

SPECIAL OOSTENRIJK

GROTE WEDSTRIJD

TE WINNEN: 8 dagen in Oostenrijk (+ skiles)

VOLGENS MIJ WAS ER IETS IN DIE VAKANTIEFOLDER WAT IK NIET HELEMAAL BEGREPEN HEB,





TOERISME IN OOSTENRIJK

Even voorstellen...
84.000 km², federale republiek, 7.5 miljoen inwoners en bestaande uit negen «Länder» die allemaal één activiteit gemeen hebben: het toerisme. Vorarlberg (2.602 km²), Tirol (12.648 km²), Salzburg (7.154 km²), Karinthië (9.534 km²), Stiermarken (16.386 km²), Boven-Oostenrijk (11.978 km²), Neder-Oostenrijk (19.700 km²), Burgenland (3.965 km²) en Wenen (415 km²): allemaal namen die een gedachte aan vakantie oproepen.

Milieubewuste vakantie
Ook nu nog bedekken schitterende wouden 46 % van de oppervlakte van Oostenrijk. 26 % wordt ingenomen door groene gebieden als weiden en graslanden. Dat geeft, in twee cijfers, een idee van het Oostenrijkse milieu. Daarom is het ook te begrijpen waarom de Oostenrijkers zo tegen vervuiling zijn. Oostenrijk, een geweldig zuurstof-reservoir, «cultiveert» zijn natuur al eeuwenlang. Tegenwoordig is het een «must», die de buitenlandse toeristen — zo'n tien miljoen per jaar — zeer waarderen, als ze een paar dagen of weken in dit Europese paradijs van bergen, meren en natuur komen doorbrengen.

Toerisme voor skiërs
Maar naast die «voorrang aan de natuur» kan Oostenrijk de vakantiegangers, meer dan 800 wintersportplaatsen bieden, die allemaal hun heel eigen kenmerken hebben. Oostenrijk beschikt over niet minder dan 22.000 kilometer skibanen. Aan skiliften is er zo'n 4.000 kilometer aanwezig. Problemen kunnen zich dus nauwelijks voordoen.
Ook de veiligheid heeft hoge prioriteit. Om de gasten te beschermen hebben ze een geavanceerd beveiligingssysteem ontwikkeld tegen de gevaren op de sneeuwhellingen. En het gaat niet alleen om skiën.Om nog te zwijgen over de wandeltochten of de paardrijtochten in de verse en diepe sneeuw.


Het land van de echte natuur...

Toerisme voor sportliefhebbers
Het gastvrije Oostenrijk is een ideale bestemming voor vakantie en ontspanning, in alle seizoenen. Door de uitstekende verbindingen is het vanuit ons land binnen een dag te bereiken. Sinds enkele jaren wordt er veel gedaan aan de sportieve infrastructuur. En niet alleen op het gebied van de wintersport. Zo beschikt Oostenrijk in 1988 over meer dan zeshonderd tennisbanen, talloze golfgreens waar geen wachtlijsten bestaan, en ook de watersport, met de vele zwembaden, komt aan zijn trekken. Ook zijn er mogelijkheden voor de steeds populairder wordende sport «mountain bike», het bergfietsen.

Een hartelijke ontvangst
Door de snel ontwikkelende trend van de actieve vakanties, heeft Oostenrijk zijn hotelaccomodatie aangepast aan de sportmogelijkheden. De plaatsen waar de diverse sporten beoefend kunnen worden bevinden zich vaak binnen enkele kilometers van de onderkomens, die traditioneel gastvrij en «smakelijk» zijn.
Er bestaan verschillende onderdakmogelijkheden, vanaf de meest sjieke hotels tot het bescheiden maar charmante «familiepension». Daarnaast zijn er de kamerverhuurbedrijven, de châlets en de andere vakantie-appartementen. Verder zijn er de jeugdherbergen en, sinds enkele jaren, de «boerderijvakanties».

Culturele vakantie
Oostenrijk bezit in zijn prachtige steden over talloze musea met schitterende collecties. In Wenen tref je de mooiste werken aan van Pieter Bruegel de Oude. Daar ook kun je de schat van het Gulden Vlies bewonderen. En in diezelfde stad vele paleizen en historische plaatsen. En Salzburg, de geboortestad van Mozart... Insbruck, de lievelingsstad van keizer Maximiliaan... Linz... Graz... Je hebt een heel leven nodig om te ontdekken wat Oostenrijk allemaal te bieden heeft!

Yves Duval


Het land van de sport...

NIEK NOPPES

PHILIPPE RICHELLE







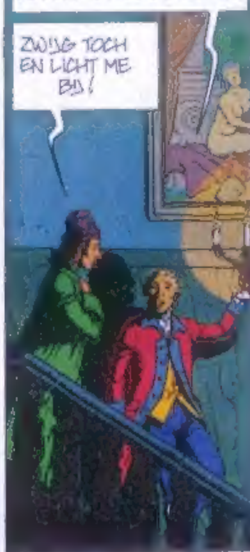


JOZEF II DE HERVORMER















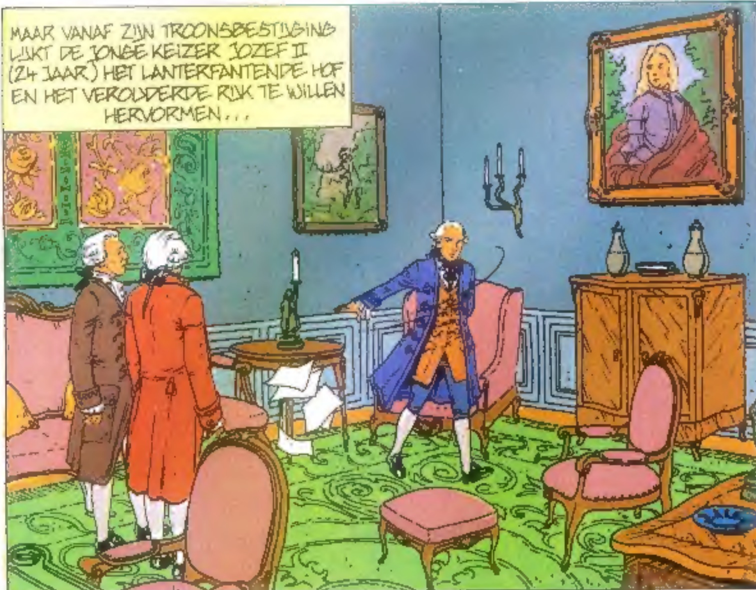


SLA OM

Ph. DELABY 93



JOZEF II DE HERVORMER



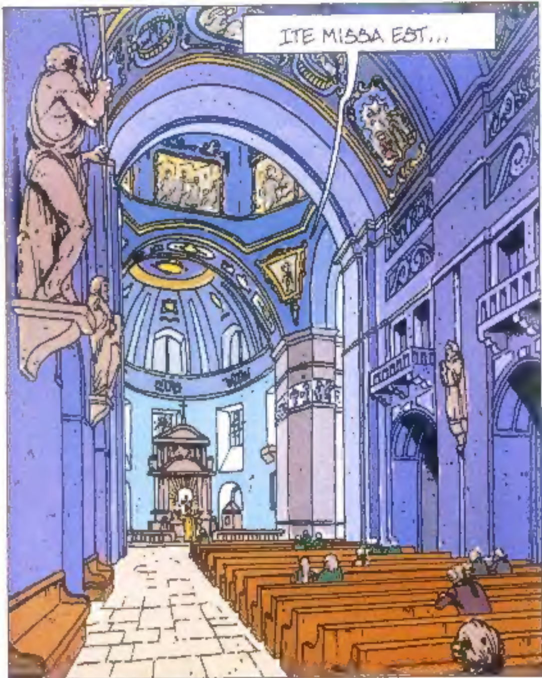















IK WIL DAT DE OOSTENRIJKSE BISSCHOPPEN ZICH LOSMAKEN VAN DE MACHT VAN ROME. BOVENDIEN ZAL IK ZE VOORTAAN ZELF BENOEMEN.
MAAR IK PROTESTEER... EH... NU JA...


UW SEMINARIES WORDEN AFGESCHAFT EN ER KOMEN VIJF ANDERE, ONDER MIJN OPPERTOEZICHT...
!?


IN ROME, BIJ PAUS PIUS VI...
STEL U VOOR: HET OOSTENRIJKSE EPISCOPAAT HEEFT ZIJN WOEDE NIET GETROTSEERD EN IS GEZWICHT! ZELFS HET BURGERLIJK HUWELIJK IS AANVAARD! HET IS ONGEHOORD!


DIT IS ONAANVAARDBAAR! ALLE GEESTELIJKE KEURVORSTEN ZIJN NU FAMILIELEDEN VAN JOZEF II!


VOOR IK HEM IN DE BAN DOE ZAL IK NOG ÉÉN POGING DOEN. IK GA PERSOONLIJK NAAR WENEN.


IN 1782, ACHTTIEN MAANDEN NA DE DOOD VAN MARIA-THERESIA BESLUIT DE PAUS INDERDAAD NAAR WENEN TE GAAN, VASTBESLOTEN DE KEIZER WEER BINNEN DE KERK TE HALEN...


LEVE DE HEILIGE VADER!
LANG LEVE DE PAUS!


MAAR EVEN LATER...
VLAM!
?!

SLA OM

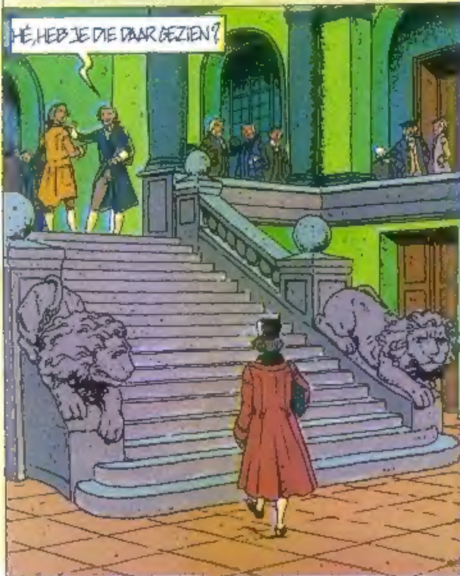


JOZEF II DE HERVORMER

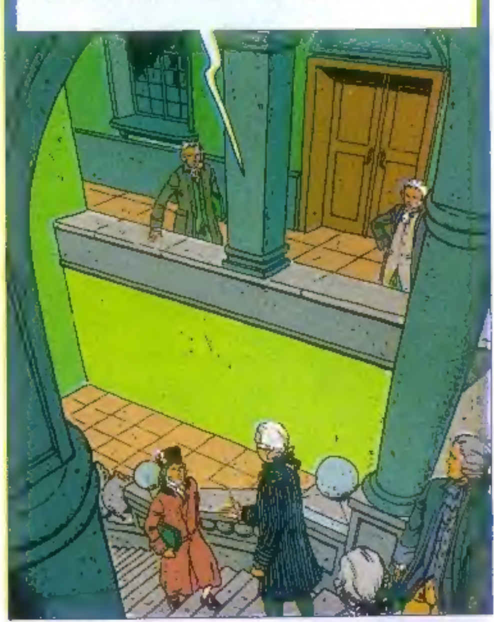
















DE MAATREGELEN WORDEN AL GAUW IMPOPULAIR. ZOALS IN HONGARIJE...

DE KEIZER WIL ONS VERDUITSEN!

HIJ VERBIEDT HET HONGAARS IN OFFICIËLE DOCUMENTEN!

OOK IN DE NEDERLANDEN ROMMELT HET. IN BRUSSEL VOORAL...

JOZEF II KENT ONZE PROVINCIES SLECHT... HIJ IS TE ONBESUISD IN ZIJN CENTRALISATIE!

VAN DER NOOT, HET IS TIJD DAT JE DE LEIDING OP JE NEEMT VAN EEN VERZETS-BEWEGING!

DE GEESTELIJKHEID VOEGT ZICH BIJ DE BEWEGING VAN DE ADVOCAAT HENDRIK VAN DER NOOT EN VAN VONCK...

DE RAAD VAN BRABANT WORDT DE ZIEL VAN ONZE VRIJHEID EN ONAFHANKELIJKHEID!

HET VOLK BEWAPENT ZICH AL...

VANAF 14 JULI 1789 GESTEUND DOOR DE FRANSE REVOLUTIONAIREN, TREKKEN TROEPEN HENEGOUWSE EN BRABANTSE OPSTANDELINGEN OP TEGEN HET OOSTENRIJKSE LEGER...

GOOI DIE BEZETTERS ONS LAND UIT!

EN OP 23 OKTOBER 1789...

VICTORIE!

ZIJN VAAK BRUTE EN ALTIJD IMPOPULAIRE POLITIEK HEEFT DE KEIZER UITGEPUT...

FREDERIK VAN PRUISEN EN ZIJN VORSTENBOND DWINGEN ONS AF TE ZIEN VAN DE ANNEXATIE VAN BEIEREN.

MISSCHIEN IS DAT MAAR BETER, WANT NU BEN IK GEDWONGEN DE OORLOG TEGEN DE TURKEN VOORT TE ZETTEN.

IN 1790, STERFT JOZEF II, DIE DE BIJNAAM "DE VERLICHTE DESPOOT" KREEG, ALS GEVOLG VAN DE VERMOEIENISSEN VAN DEZE VELDTOCHT, OP DE LEEFTIJD VAN 49 JAAR...

5

Einde

Ph. Delroy 1-88



OOSTENRIJK

De Tirolerhoed met de Veer is even beroemd als de hoed van Napoleon, en net als die bestaat hij in zeer vele exemplaren.

Typische Tiroler die een niet minder typisch pijpje komt roken op de top van de Grossglockner (3.796 m).



Het Vestje en de broek zijn verplicht van leer, anders is het een namaak-Tiroler.

De Tirolers zijn geboren bergbewoners. Ze zijn in staat de gevaarlijkste toppen te beklimmen met behulp van een eenvoudig touw.

De handen van de Tiroler, zeer gespierd door voortdurend bergbeklimmen en het spelen van walsen van Strauss op de piano, zijn even beroemd als de ogen van Michèle Morgan.

De stevige benen van de Tiroler maken hem de gelijke van de gems, die hij tijdens bergbeklimmingen makkelijk verslaat.

Net als Indianen kennen Tirolers geen hoogtevrees. Aan de voeten van deze stoere bergbewoners gaapt een diepte van 794 meter.

IN OOSTENRIJK SPREEKT MEN DUITS. HET KLINKT STOM OM ZOIETS TE MOETEN VERMELDEN, MAAR IK HEB MAFKETELS WEL HOREN BEWEREN DAT ER OOSTENRIJKS GESPROKEN WORDT.

BEROEMDHEDEN

OOSTENRIJK IS BEROEMD DANKZIJ:

1) JOHANN STRAUSS, DE SCHEPPER VAN DE BEROEMDE WALSEN.
2) WENEN, EENS DE HOOFDSTAD VAN DE PAARDRIJKUNST EN VAN DE MUZIEK, EN NU NOG STEEDS DE GEWONE HOOFDSTAD.
3) DE DONAU, DE BEROEMDE BLAUWE RIVIER. HIJ HEEFT ECHTER WAT MOETEN PRIJSGEVEN AAN DE INDUSTRIE EN IS NU DONKERBRUIN MET HIER EN DAAR EEN ZWEEM VAN GROENACHTIG PAARS.
4) DE INN, EEN RIVIER DIE ZEER IN TREK IS BIJ KRUISWOORDPUZZELAARS.

GESCHIEDENIS

ZOALS IEDEREEN WEET IS OOSTENRIJK VANAF 1477 DIVERSE MALEN, ZOALS IN 1526, 1515, 1738, 1772 EN NOG IN 1867 HET TONEEL GEWEEST VAN ALLERLEI KINNESINNE-OORLOGEN, WAARIN MAXIMILIANEN, KARELS DE VIJFDE, FRANSEN DE IIe EN FERDINANDEN TEGENOVER ELKAAR STONDEN. NA AL DAT GEDOE IS ER NU NOG MAAR EEN GEBIED VAN 874.000 KM² OVER.





WETENSCHAPSMAN DIE MET EEN SPECIALE LOKFLUIT BEPAALDE WILDE TIROLERSOORTEN TRACHT TE LOKKEN.



WETENSCHAPSRUBRIEK: DOKTER CHRIS LARDINOIS AAN HET WOORD:

OOSTENRIJK IS HEEL BEROEMD OM ZIJN BERGEN EN BESNEEUWDE HELLINGEN, WAAROP ELK JAAR HEEL WAT SKIËRS ZICH WAGEN EN SOMS HUN BENEN BREKEN. MEN ZOU HIER ENIGSZINS OVERHAAST, UIT KUNNEN CONCLUDEREN DAT OOSTENRIJK EEN KOUD LAND IS MET EEN PRAKTISCH POLAIR KLIMAAT. DAAR KLOPT GEEN BAL VAN, WANT OOSTENRIJK KENT OOK LANGE HETE PERIODEN WAARIN DE TEMPERATUREN DUIZELINGWEKKEND STIJGEN.

IN DIE TIJD WORDT ER IN OOSTENRIJK GEZONNEBAAD.



EEN SPELLETJE

DE TEKENING HIERONDER STELT HET OOSTENRIJKSE WAPEN VOOR, MAAR ONZE TEKENAAR (EEN WAARDELOZE, ACHTERLIJKE ALCOHOLICUS) HEEFT ER IETS AAN TOEGEVOEGD DAT ER NIETS TE ZOEKEN HEEFT. WIE KAN HET VINDEN ?



OPLOSSING: ONZE TEKENAAR BLEEK NOG STOMMER DAN WE DACHTEN: HIJ HEEFT ER VIER DINGEN AAN TOEGEVOEGD!

WIST JE DAT ?

DE OOSTENRIJKER MET DE LANGSTE NAAM HEET FRANZ RAFFENBERGSTRESTRÜMMELBORNSTEINGEWÄRSCHULTERNKREISTERPATTER. PARADOXAAL GENOEG IS HIJ OOK DE KLEINSTE OOSTENRIJKER, WANT HIJ MEET SLECHTS ... 0.93 M.



SPROOKJES EN LEGENDEN VAN GINDS...

IN LANG VERSTREKEN TIJDEN STRUINDE EEN STRONKIGE OOSTENRIJKSE STRAATSCHENDER DE STRATEN AF, STRAALVERZOT OP EEN STROMPELENDE STRUISVOGEL. STIEKEM HAD DE STRUIKROVER HET VOORZIEN OP DE STRALENDE GESTIPPELDE STAART VAN HET STUMPERIGE BEEST. DE STAKKER STELDE ZICH EERST STRIJDVAARDIG TE WEER, MAAR DOOR HET DOORTRAPTE GETREITER EN DE TREURIGE TRUCS VAN DE TRIEFELENDE TREITERKOP, TRAD HIJ TENSLOTTE IN DE DOORTRAPTE VAL. HET SCHITTERENDE DIER WERD OP SCHUNNIGE WIJZE GESCHONDEN, DE BEELDSCHONE STAARTVEREN GESCHOREN EN DE SCHABONKERIGE SCHENNER GING ER SCHATERLACHEND MET ZIJN SCHANDELIJK VERWORVEN



SCHAT VANDOOR! AFSCHUWELIJK!

EINDE



DOMMEL

DUPA

"DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS" AAN BIJ DE BOEKHANDELAAR, MIJN 16e ALBUM IS PAS VERSCHENEN! (LOMB. UITG)

























Oostenrijk, laatste toevluchtsoord der natuur

Het land van Sissi
Jong en oud herinnert zich het schitterende landschap waarin Romy Schneider gefilmd werd toen ze het romantische leven van één van de beroemdste keizerinnen van Oostenrijk vertolkte.
Die groene heuvels, de meren met dat glasheldere water, die dichte bossen, die dorpjes en gehuchten vol kleur zijn geen uitvinding van een regisseur. Ze bestaan wel degelijk in een land niet ver hier vandaan, waaraan Europalia dit jaar is gewijd.
De wat ouderwetse, romantische sfeer van Oostenrijk spreekt nog steeds tot onze verbeelding. Bij het noemen van de naam van het land zie je al de kleine muziekcafés op de hoek van de straten, de geraffineerde konditoreien met hun weelderige taarten en de vakwerkhuizen met hun versierde gevels. Wie aan Wenen denkt, denkt aan het traditionele Nieuwjaarsconcert, aan walsende paren op de tonen van de Blaue Donau, aan de Spaanse Rijschool met zijn unieke dressuurkunst en aan het schitterende paleis Schönbrunn.

De lieveling van de Geschiedenis.
Je kunt van Oostenrijk zeggen dat het door de Geschiedenis begenadigd is. Natuurlijk was het een van de grootste rijken van Europa, maar het werd vooral getekend door zijn koningshuis: de Habsburgers, die meer dan zeven eeuwen regeerden en waarvan de leden vaak hoofdpersonen van romans werden. Marie-Antoinette, Franz-Joseph, Elisabeth en Rudolf, de gekwelde prins, om maar enkelen van de bekendsten te noemen, zijn in de herinnering blijven hangen door hun sprookjesachtige, en soms tragische levensloop.
Maar Oostenrijk is ook het geboorteland van vele groten die door hun creatief of wetenschappelijk talent een grote bijdrage aan de vooruitgang leverden.
Denk aan Mozart, dat wonderkind dat door een ziekte in volle bloei werd weggerukt, maar die desondanks een œuvre achterliet dat muziekliefhebbers nog steeds verrukt. Franz Schubert en Johan Strauss zijn ook namen die bovenaan de lijst der grote componisten prijken. De schilder Gustav Klimt, één van de voormannen van de Art-Nouveau-beweging, werd beroemd aan het begin van deze eeuw en had grote invloed op de ontwikkeling van de kunst. En je zou Oostenrijk onrecht aandoen als je niet ook de naam noemde van Freud, die de vader van de psychoanalyse werd.

Laatste toevluchtsoord der natuur
Maar het mooiste aspect van Oostenrijk is dat het zuiver en natuurlijk heeft kunnen blijven in een tijd waarin de industrie overal de aarde vervuilt en de bronnen van onze veelgeplaagde planeet uitput.
Het water van beken en meren is ongelooflijk helder. De bossen groeien weelderig langs de rotsachtige hellingen. Hout is daar nog steeds een veel gebruikt bouwmateriaal en het draagt sterk bij aan de warme sfeer van de Oostenrijkse huizen.
Het lijkt wel of flora en fauna daar hun laatste toevluchtsoord hebben gevonden. Vogels, vissen en zoogdieren van allerlei soort leiden er een leven dat maar weinig van hun Europese soortgenoten kennen of ooit gekend hebben.
Alles ademt, alles schittert, en in alle seizoenen is Oostenrijk even bekoorlijk. Er is zoveel te zien, zoveel te doen, dat zelfs de meest verstokte thuiszitters er een bezigheid kunnen vinden. Sportliefhebbers gaan er naar de sneeuw, waar ze op sommige plaatsen bijna het hele jaar door wintersport kunnen bedrijven, kunstliefhebbers kunnen er een schat aan musea ontdekken, muziekliefhebbers hebben volop keus uit concerten en eenzame wandelaars kunnen er hun hart ophalen aan de vrijheid in de zwijgende bergen.
Oostenrijk is niet alleen wat de natuur op haar beste moment schiep, het is ook wat ze het best heeft weten te bewaren.

Muriel Beullens



EEN WEEK



Catherine in Schladming

Zaterdagavond.

Het vertrek

Sébastien en Catherine vertrekken naar Oostenrijk. Hun bestemming ligt op 1000 km van Brussel, en op 995 km van Amsterdam. Het is het Dachstein-Alpenmassief, en om er te komen hebben ze besloten de nachttrein te nemen.

Om 22.30 u vertrekt de trein, en zacht gewiegd door de voortdenderende wielen dromen Catherine en Sébastien dwars door Duitsland heen.

Als ze wakker worden ontdekken hun slaperige ogen de wonderen van het Oostenrijkse landschap.

Schladming

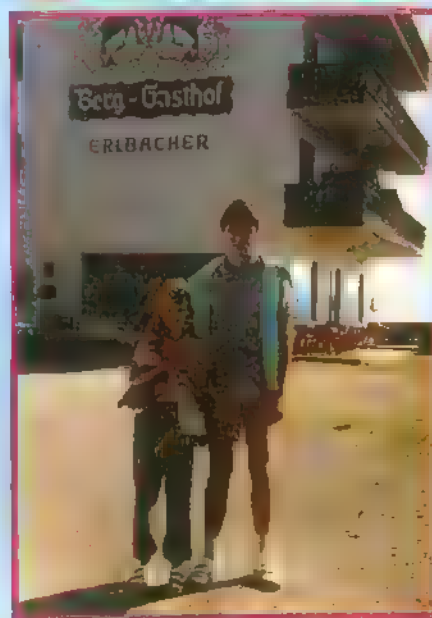
De eerste etappe is Schladming, en daar stappen ze uit. Het is 13.30 u en na die lange reis in de trein is nu het moment gekomen om de benen een beetje te strekken tijdens een wandeling door de straten van Schladming. Deze stad, op 750 m hoogte, was in 1982 het toneel van de Olympische Winterspelen. De omringende bergen zijn indrukwekkend. Op hun tocht door Schladming ontdekken Sébastien en Catherine vele getuigenissen van het glorieuze verleden van de stad, en ze kunnen niet aan de verleiding weerstaan een tochtje te maken in één van de koetsjes waarmee toeristen worden rondgeleid.

Maandag.

Aankomst in Ramsau

Ramsau is een verrukkelijk dorpje, midden in de bergen. Je moet er per wagen heen. Het is een opwindende ervaring voor Sébastien en Catherine: de weg loopt langs de bergflank en het uitzicht op de loodrechte rotswand is heel indrukwekkend. Daar duikt Ramsau op aan de horizon met zijn kleine huizen en boerderijen uit vervlogen eeuwen, die het dorp een sprookjesachtig aanzien geven. Catherine ontdekt kleine konijntjes voor een gebouw. Ze wil absoluut even uitstappen om ze te aaien, en wie geeft haar ongelijk? Maar dan snel weer in de wagen, want ze zijn er nog niet. Met spijt laat Catherine de konijntjes met wie ze al vriendschap heeft gesloten achter. De wagen rijdt door een groot bos onder de geamuseerde blik van de eekhoorns, en midden in het bos staat het hotel Erlbacher. Een hotel als uit een droom, met een dak als van een châlet, waaronder Frau Walcher, de eigenares, Sébastien en Catherine een hartelijk welkom bereidt.





Dinsdag.

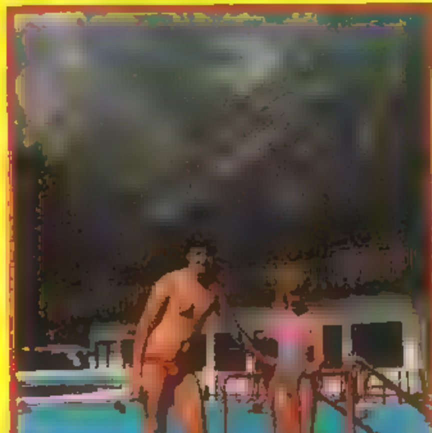
Een zwembad midden in de bergen.

Vandaag is het een rustdag. En hoe kun je een dag meer ontspannen beginnen dan met een zwembad op te zoeken?

Vooral omdat dat van Ramsau geen gewoon zwembad is. Onder de Dachstein-gletsjer, waar het hele jaar door geskied kan worden, ligt het onverwacht onder de blauwe hemel.

Spartelend in het hemelsblauwe water hebben Sébastien en Catherine het gevoel dat ze tussen de wolken zwemmen. Verzaligd ademen ze de buitengewone zuivere berglucht in.





IN OOSTENRIJK

Woensdag.

Kinderland

Die middag bezoeken Sébastien en Catherine Kinderland in Ramsau. Het is een heel aantrekkelijk amusementspark dat, net als het zwembad, midden in de bergen ligt.

Een enorme houten bergbewoner, die het embleem van het park is, kijkt met strenge blik de bezoekers van Kinderland aan.

Een miniatuurtreintje loopt over het terrein. Catherine is in de locomotief gaan zitten, om eens te kijken hoe het is om machinist te zijn. Sébastien kiest liever het echte oude vliegtuig dat op het terrein is neergezet.

Het is een ideale plaats om je te amuseren, maar je kunt er ook ijsjes eten die even indrukwekkend zijn als de bergen... en dat doen Catherine en Sébastien dan ook.









Donderdag.

De ambachtelijke spinnerij

Na een bezoek aan de waterval van Silberkarklamm, waar het water door een kolossale kloof van de bergen naar beneden valt, bezoeken Sébastien en Catherine de spinnerij van Lodenwalcker. Deze spinnerij, opgericht in 1434, is volledig ambachtelijk gebleven. Moderne technieken worden er niet gebruikt, en er worden nog steeds volgens oude tradities unieke kledingstukken gemaakt, zoals loden jassen, hoeden, maar ook de Oostenrijkse klederdrachten.



Opmerkelijk is dat deze kleren allemaal nog de kwaliteit hebben van degene die meer dan twee eeuwen geleden in heel Europa werden gemaakt, maar die je in onze tijd nauwelijks meer vindt.

Vrijdag.

De Bodensee

Je kunt geen vakantie houden in Dachstein zonder een bezoek aan de Bodensee, op een twintigtal kilometers van Schladming in de gemeente Gössenberg.

Dit schitterende natuurreservaat hebben Sébastien en Catherine uitgekozen voor een excursie. Het bijzondere van de Bodensee is dat het meer eigenlijk uit drie meren boven elkaar bestaat (de Bodensee, de Huttensee en de Obersee), in het water waar zalmen en palingen leven.

Tussen de eenden, de herten, de koeien die door hun magere uiterlijk en de vorm van hun oren doen denken aan Indiase heilige koeien, hebben Sébastien en Catherine het gevoel in een sprookjeswereld, een aards paradijs te zijn. Temeer daar de dieren niet achter hekken zitten en ze vrij rondlopen, zodat ze zo te aaien zijn. En als de inwendige mens versterkt moet worden is er een charmant klein restaurant, midden in de natuur aan de oever van een meer, waar de wandelaars kunnen proeven van onovertroffen verse zalm, die zelfs voor degenen die niet van vis houden een verrukking is.











Zaterdag.

Het dierenreservaat

Het dierenreservaat van Burgstaller bevindt zich in de bergen. Verrast ontdekken Catherine en Sébastien er een wit hert, schattige kleine geitjes, die uit hun hand eten, en mooie herten met prachtige, zachte ogen.



Zondag.

Op de boerderij Schlapfer zijn poneys en muilezels te vinden. Ze zijn te huur voor tochten. De Oostenrijkse poneys zijn meestal halfingers. Dat zijn prachtige kleine paarden, die voor het eerst gezien werden in Zuid-Tirol in 1918. Ze zijn tussen de 1.30 en 1.40 m hoog, welgeschapen en sterk, en door hun uithoudingsvermogen uitstekend geschikt voor tochten.

Een kleine poney, zwart-wit, en met het uiterlijk van een pluche beest, verovert al snel het hart van Catherine. Sébastien kiest voor een witte muilezel, waar hij zich trots op posteert.















Dachstein



Een schitterend uitzicht vanuit hotel Erlbacher over het dal.

De Dachstein

De streek rond de Dachstein is altijd even verrukkelijk. Het hoogste punt is 3.004 meter. Het is ook een ideale plek voor de wintersport, die hier het hele jaar door bedreven kan worden en waarvoor een groot aantal pistes bestaan, zowel voor beginners als voor ervaren skiërs. De piste waar je het hele jaar door kunt skiën ligt op 2.700 m, dus 1.000 meter boven de voet van de Dachstein. Je gaat erheen via de Dachsteinstrasse per auto, waarna je het begin van de kabelbaan bereikt, die 70 personen kan bevatten. Elke dag gaat hij op en neer naar de piste. Behalve skiën kun je er ook motorsleeën, of monoskiën (een snel opkomende sport) en bovendien langlaufen.



Hotel Erlbacher (1.283 m) in de winter

GROTE WEDSTRIJD OOSTENRIJK

(+ skiles)

Een gratis verblijf van 8 dagen voor 10 kinderen tussen 7 en 15 jaar vergezeld van een volwassene

TE WINNEN NAAR KEUZE

Een verblijf van 8 dagen te Ramsau in het hotel Erlbacher hetzij, tijdens de zomer 1988, hetzij met Pasen 1989.







WIE KAN WINNEN?

10 KINDEREN TUSSEN 7 EN 15 JAAR
uit Frankrijk, België, Nederland en Zwitserland vergezeld van een volwassene. Andere volwassenen kunnen de winnaars op eigen kosten vergezellen.

Omschrijving van de prijs:

Zomer 1988

— 9 nachtverblijven
— Ontbijt + volledige maaltijd 's avonds
— 4 dagen skilessen (kabelbaan niet inbegrepen)
— Bergwandeling met gids
— Excursies naar Salzburg, de Bodensee, Ramsau, Schladming en omstreken
— Reis per trein [illegible] auto Parijs-Schladming-Brussel-Schladming-Amsterdam-Schladming-Genève-Schladming niet inbegrepen.

Pasen 1989

— 9 nachtverblijven
— Ontbijt + volledige maaltijd 's avonds
— Alle dagen skilessen + gratis verhuring van het materiaal, kabelbaan niet inbegrepen
— Reis per trein [illegible] auto Parijs-Schladming-Brussel-Schladming-Amsterdam-Schladming-Genève-Schladming niet inbegrepen.

De personeelsleden van de Lombard Uitgaven, alsook hun familieleden mogen niet deelnemen aan deze wedstrijd.

OM ONZE TROUWE LEZERS TE BELONEN

Wij wijzen erop dat alle antwoorden op deze wedstrijd kunnen gevonden worden, ofwel in dit nummer, ofwel in de nrs. 36 - 37 en 38 van vorig jaar voor België en Nederland. Een aandachtige herlezing van deze nummers moet dus alle juiste antwoorden opleveren... Veel geluk!

Deelnemingsformulier

Vraag 1
Door wie werd Wenen in 1529 belegerd?
☐ De Mongoolse troepen
☐ De Turken
☐ De Landsknechten

Vraag 2
Wat is het hoogtepunt van de muzikale Oostenrijkse zomer?
☐ Het Festival van Salzburg
☐ De Conventie van de Weense Walsen
☐ De Stiermarker Herfst

Vraag 3
Op [illegible] augustus 1529, werd er een belangrijk vredesverdrag ondertekend door Margaretha van Oostenrijk. Hoe werd dit genoemd?
☐ Het Edict van Mechelen
☐ De Vrede der Vrouwen
☐ De Vrede van Saint-Aubert

Vraag 4
Wie was Calzabigi?
☐ De uitvinder van de Lotto
☐ Een urbanist van Karel van Lotharingen
☐ Een verkoper die de Brugse kant in Oostenrijk importeerde

Vraag [illegible]
Hoeveel dieren ontmoetten Catherine en Sébastien tijdens die 8 dagen in Oostenrijk en volgens de omschrijving in het weekblad?

De winnaars zullen aangeduid worden, door lottrekking van de juiste antwoorden.

Naam .... **Voornaam** .... **Leeftijd** ....

Adres .... **Woonplaats** ....

Als ik win, kies ik
☐ De zomerperiode
☐ De Paasperiode

De antwoorden dienen teruggestuurd te worden vóór 26 april 1988, (datum poststempel) naar de Redaktie van het Weekblad Kuifje, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel in België en naar Lombard Nederland B.V., Postbus 341, NL-2100 AH Heemstede.





TON en TINNEKE

WALLI
BOM

DE TIENKOPPIGE CHINEES,
EEN VOLLEDIG VERHAAL MET DUIZEND DOLLE STREKEN



WEEEEEE! IK VOEL ME ALLEEN!

MAAR TANTE, U WAS ZELF DEGENE DIE ZO GRAAG UW EERSTE WINTERVAKANTIE HIER IN OOSTENRIJK WILDE DOORBRENGEN!

IK WIST NIET DAT HET ZO WAS: AL DIE GLIJDENDE MENSEN MAKEN ME DUIZELIG!

GLIJ DAN OOK, DAN GAAT HET WEL OVER!

WAT? IK OP DIE HELSE LATTEN? DAT NOOIT!

KLAAG DAN NIET!

NET WAT IK DACHT: HET OUWETJE WORDT OPZIJ GESCHOVEN! MISSCHIEN ZOU JE HET WEL LEUK VINDEN ALS IK VOORGOED VERDWAALDE IN DE SNEEUW!

TON!

EN TERWIJL JULLIE JE VERMAKEN IS ER NIETS VOOR MENSEN VAN MIJN LEEFTIJD! HAD IK NOU MAAR MIJN BREIWERK MEEGENOMEN!

NEEM SKI'S ALS BREINAALDEN! HIHI!

SKI'S? ZOU JE DENKEN?

?

194.

JE HEBT GELIJK, NEEF, IK VOEL ME NIET MEER ALLEEN! IK BEN GELIEFD! HI HI HI HIIIIIIII!

JAWOHL! AUSLÄNDISCHE HANDWERK!

AH! WUNDERBAR!

JA, ABER SIE GIECHELT WIE EIN GEIT!

KOM, TON, WE GAAN GLIJDEN! HIHIHI!

Herinneren julie het zich nog? Vorig jaar in september werd het Europalia Festival, gewijd aan Oostenrijk, geopend te Brussel en gans België. Zoals voor elke uitgave van deze belangrijke manifestatie, werd er een wedstrijd georganiseerd, die de leerlingen van lager en secundair onderwijs de gelegenheid gaf prachtige prijzen in de wacht te slepen, en dit door te getuigen van hun kennis, verbeelding en talent. De wedstrijd richtte zich deze keer op drie belangrijke figuren uit de gemeenschappelijke geschiedenis van Oostenrijk en onze provinciën: Maximiliaan I (1480-1530), Margaretha van Oostenrijk (1480-1530) en Karel van Lotharingen (1712-1780). Het «Weekblad Kuifje» en de organisator verenigden zich voor deze individuele of groepswedstrijd.

De leerlingen van het lager onderwijs, moesten hun klas doen winnen, door een tekening te maken hoe, een kind van hun leeftijd in de tijd van één van de drie personages leefde. Na een grondig onderzoek van de werken, heeft de jury, samengesteld uit een groep specialisten, volgende winnaars aangeduid:

De 1ste Prijs werd toegekend aan de klas van Mevr. Martens van de **Akademie voor Beeldende Kunsten te 2400 Mol,** die dankzij het talent van Ruth Mallants, de prachtige kastelen van Belœil en Alden-Biezen mag bezoeken (reis geschonken door



ZIJ HEBBEN GEWONNEN!

VCGT en Belsud), ook zullen zij een detectivespel Ravensburger ontvangen.

De 2de Prijs zal de klas belonen van Mevr. Couckhuyt van de **Kunstacademie te 8900 Ieper** die, dankzij de prachtige tekening van Elke Malliet een diaprojector aangeboden krijgt, geschonken door de Nationale Loterij.

De 3de, 4de en 5de Prijs zullen respectievelijk toegekend worden aan de klas van Mevr. Martens van de **Akademie voor Beeldende Kunsten te 2400 Mol,** voor de tekening van Katrijn Dekien, aan de klas van Mevr. Martens van de **Akademie voor Beeldende Kunsten te 2400 Mol,** voor de tekening van Hans Claes en aan de klas van Mevr. Couckhuyt van de **Kunstacademie te 8900 Ieper** voor de tekening van Benjamin De Schacht. Deze drie klassen zullen een detectivespel Ravensburger ontvangen.

De leerlingen van het secundair onderwijs moesten, in groep of individueel een interview afnemen van één van de drie historische personages. Een jury samengesteld uit leraars, kunsthistorici en journalisten, heeft de volgende winnaars aangeduid:

Laureaten in groep: I. De Man, L. De Schouwer, R. Janssens, N. Sneyers, L. Swalens en M. Van Den Broeck, leerlingen van Dhr. C. Adriaensens van het **Onze-Lieve-Vrouwecollege te 1800 Vilvoorde,** zullen naar Wenen vertrekken, waar hen een verblijf aangeboden wordt door Europalia-Promotie.

Voor diegenen die individueel hebben deelgenomen, heeft de jury de prijzen op volgende wijze toegekend:

1ste Prijs: Maene Diedelinde uit 8310 Brugge wint een reisbeurs aangeboden door de Generale Bank en een Detectievespel Ravensburger.

2de Prijs: Luc De Wilde uit 2690 Temse wint een reisbeurs aangeboden door het Gemeentekrediet, Club J en een detectievespel Ravensburger.

3de, 4de en 5de Prijs: Bert Vlaeminck uit 2690 Temse, Koen Van Den Bossche uit 2690 Temse en Filip De Sager uit 2680 Bornem, winnen elk een paar «Atomic» ski's aangeboden door Aquatic-Sport.

De officiële prijsuitreiking voor al deze gelukkige en talentvolle laureaten zal plaatsvinden op woensdag 23 maart om 15.00 uur in de salons van de Nationale Loterij te Brussel.



HANS

GRZEGORZ ROSINSKI
A.-P. DUCHATEAU









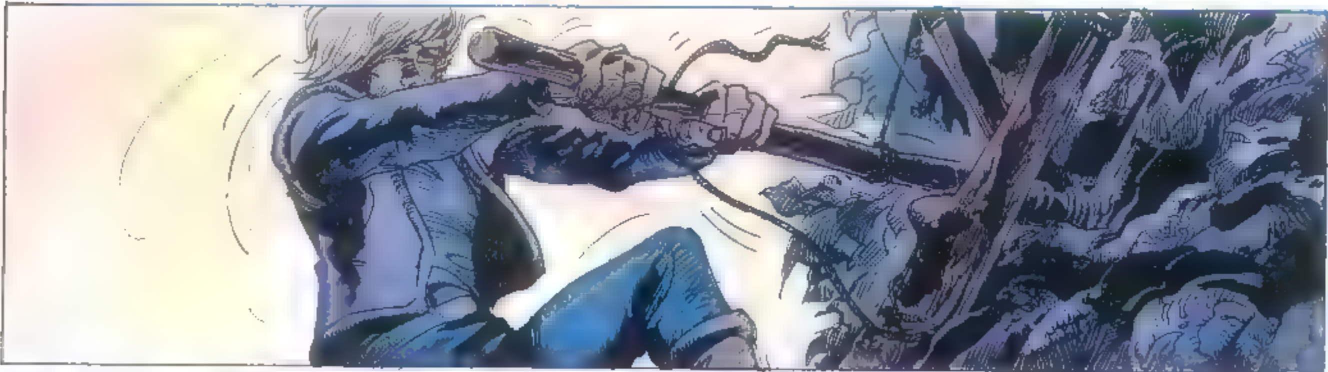






SAMENVATTING: Hans en Kylal wantrouwen Ramoz en Argor... en met reden! Deze laatste overmeesteren Kylal teneinde Orchidee te dwingen haar wapen te laten vallen. Wat is Hans van plan?

DE GLADIATOREN





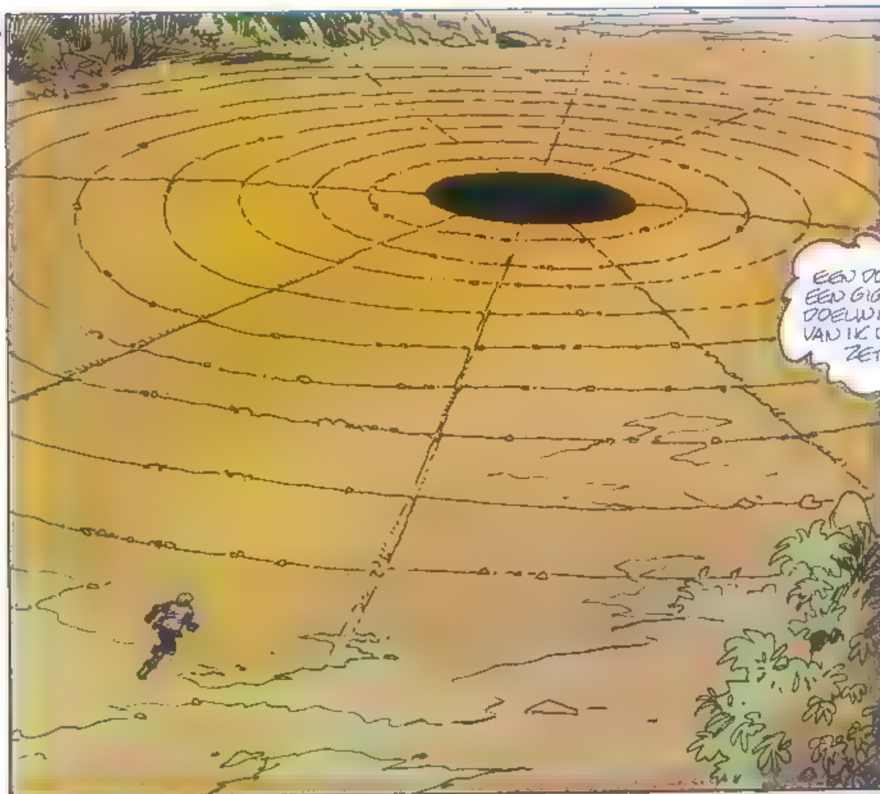




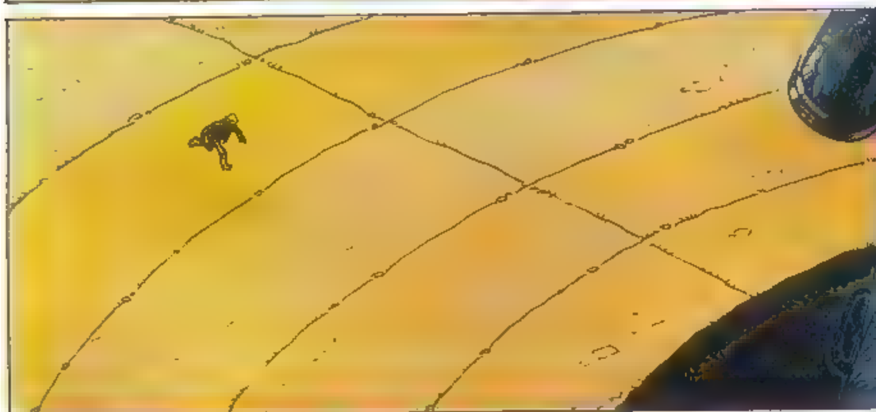


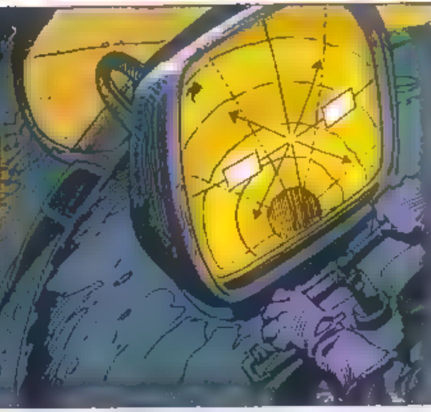


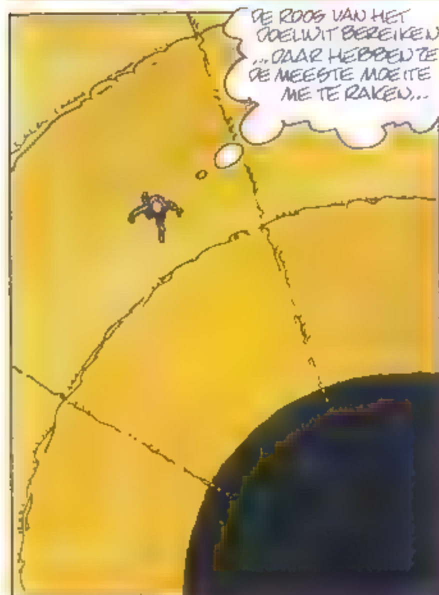
SLA OM




EEN DOELWIT... EEN GIGANTISCH DOELWIT! WAARVAN IK DE INZET BEN!





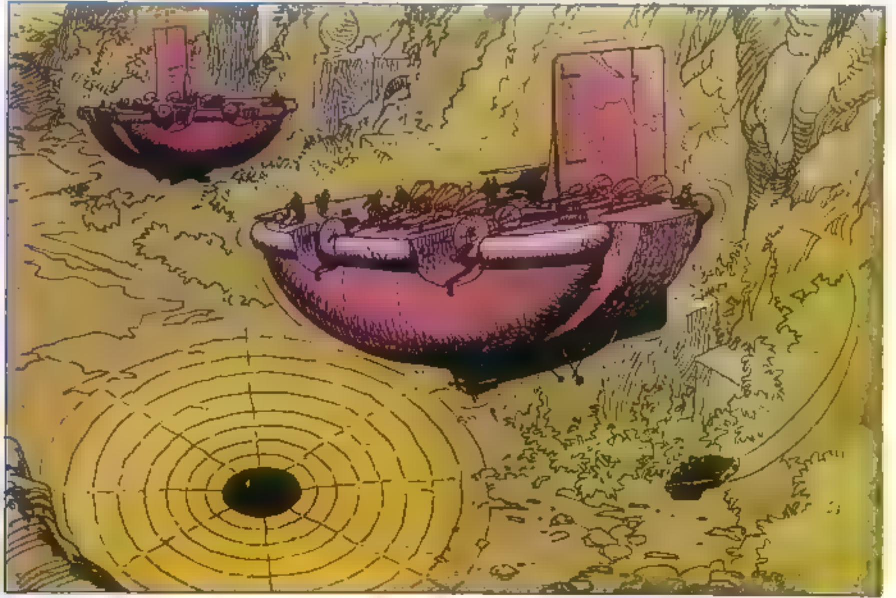

DE ROOS VAN HET DOELWIT BEREIKEN ...DAAR HEBBEN ZE DE MEESTE MOEITE ME TE RAKEN...

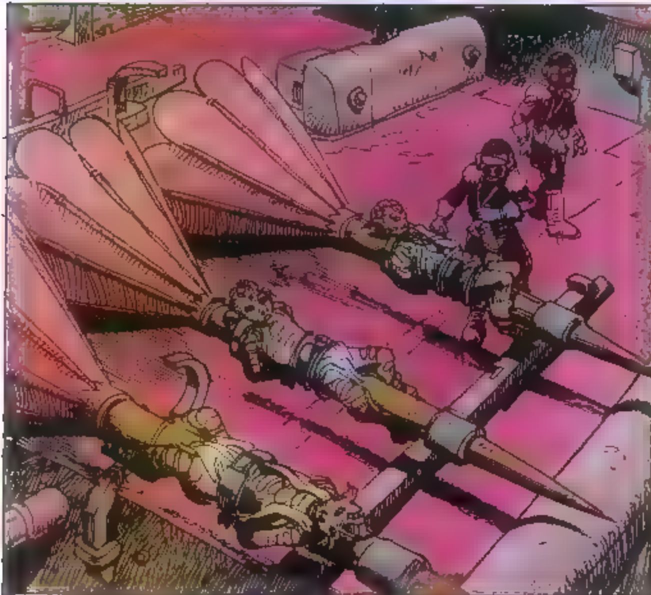



BENT U TEVREDEN, VALSARY?
JA. ARGOR EN RAMOZ ZULLEN ZICH VAN DE ANDEREN MEESTER MAKEN.. MAAR EENS ZIEN HOE HANS REAGEERT...

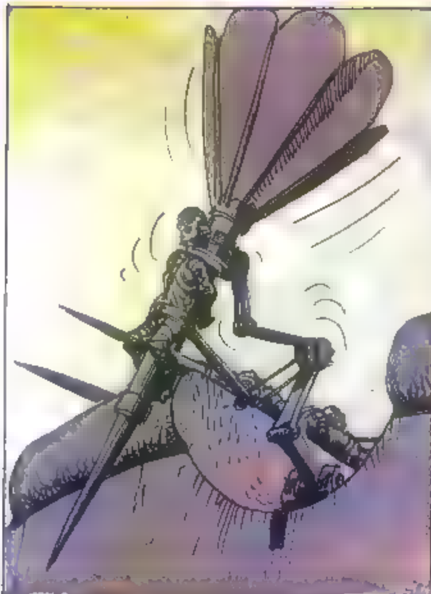


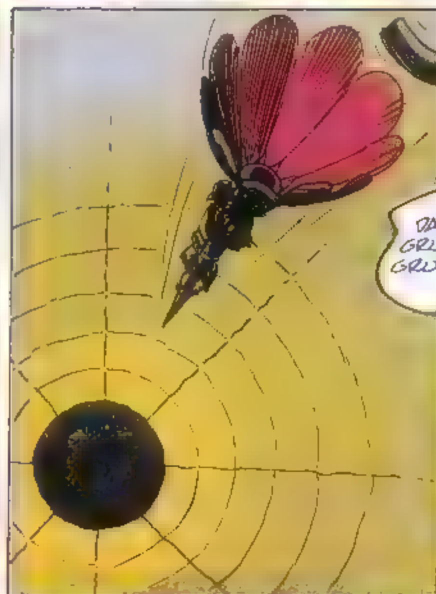


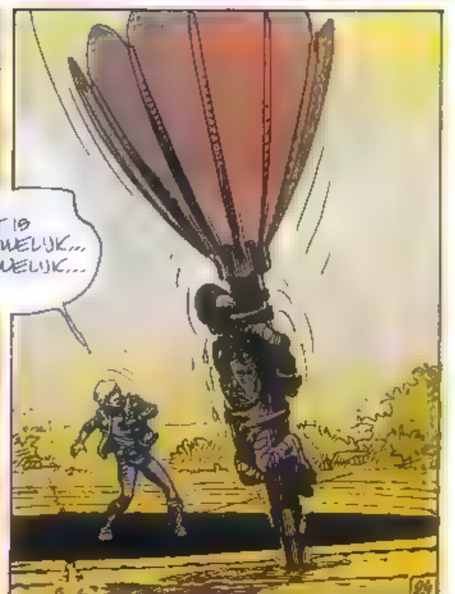






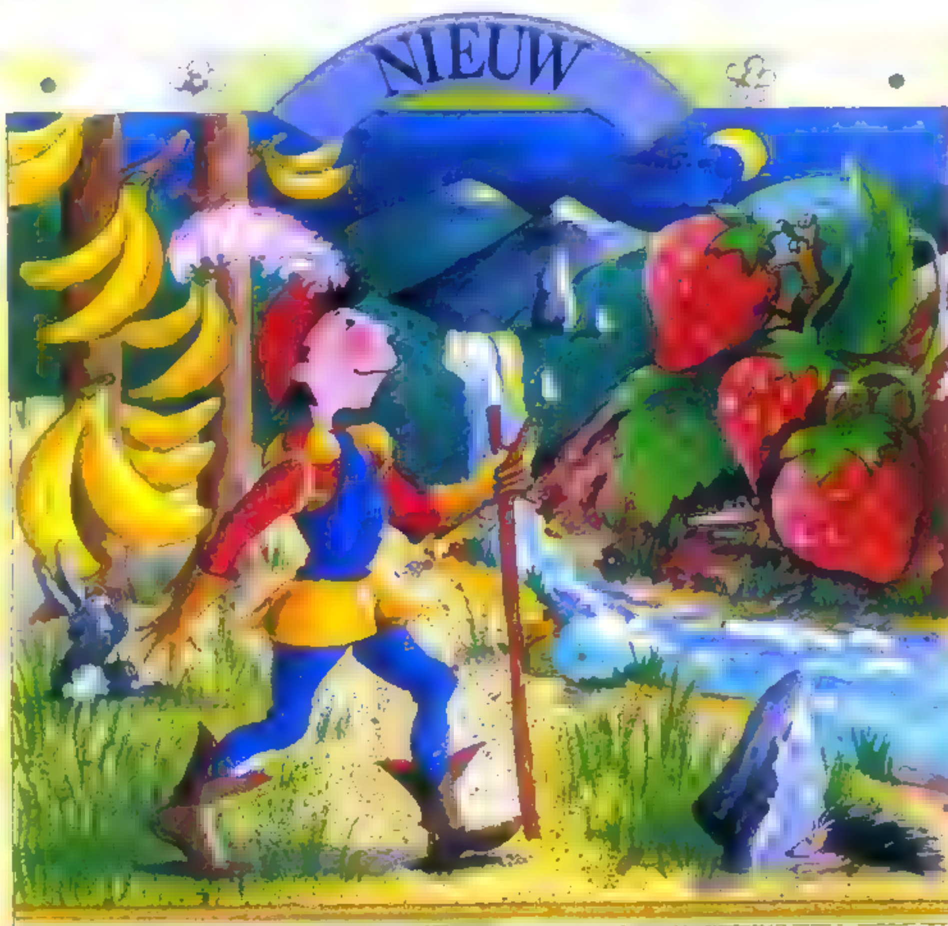






wordt vervolgd

DE TOVERREEP MILKCHOC.



"Droom zacht" waren de woorden die Gaspard nog net hoorde vooraleer hij in een diepe slaap wegzonk. En deze nacht had hij ook andere dromen dan anders. Hij vloog ver weg en verzeilde in een land waar het landschap er heel vreemd uitzag.

Hij bevond zich opeens aan de zoom van een bos, de volle maan scheen zo helder dat de rivier wel klaterend zilver leek. Gaspard was nu al een hele poos van huis weg en begon trek in iets te krijgen.

Precies op dat moment zag hij een grote witte vogel die neerstreek op het dak van een verder gelegen huisje. Gaspard stapte nieuwsgierig dichterbij en zag dat het huisje uit allerlei vruchten bestond en met melkchocolade bedekt was.

Heel voorzichtig proefde hij een stukje van een raam. Hij proefde een smaak van melk en frisse aardbeien zoals hij die nog nooit had geproefd.

Toen ging de voordeur van het huisje open en een stokoud vrouwtje, ouder kon niet, kwam op al even stokoude krukken buiten.





Terwijl ze met haar hoofd schudde, sprak ze:



- "Wel toe, hoe kom jij hier terecht? Kom binnen, kom binnen, je zal het goed hebben bij mij."

Maar toen Gaspard haar gezicht van dichtbij zag, kreeg hij schrik. Ook al omdat hij gehoord had dat zich aan die kant van het bos een heks ophield die kinderen doodde, ze kookte en oppeuzelde. Gaspard repte zich weg, maar o jee het scharminkel slaagde erin hem voetje te lichten. Ze had hem beet. Ze sloot hem op in een koud, bouwvallig schuurtje waar door het raam weinig of geen licht binnenviel.





Hij hoorde haar de hele tijd heen en weer lopen en mummelen: "Dat wordt een lekker brokje."

Maar de volgende dag vond de heks het schuurtje leeg en de poort uit haar hengsels.

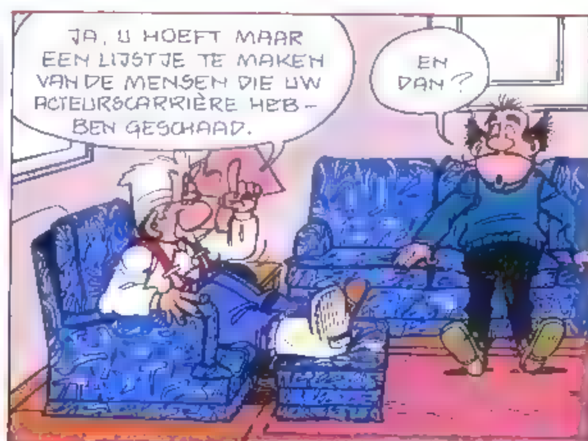
Wat was er dan gebeurd? Tijdens de nacht had zich iets vreemds voorgedaan. Gaspard zelf was verwonderd. Hij begon te groeien en hij voelde zich wel tien keer sterker zodat hij met één handgebaar de poort had kunnen openbreken.



Terwijl hij op vrije voeten liep, begreep Gaspard dat hij zijn krachten te danken had aan de tovervruchten die hij van het huis had geplukt. Hij kreeg een dankbare inval en aan het betoverende mengsel van chocolade, vruchten en melk gaf hij de naam: MILKCHOC.



MAAR WACHT EENS: HET KAN NIET MOEILIJK ZIJN OM RUDOLF TE VINDEN..
HOE ZO DAN?



JA, U HOEFT MAAR EEN LIJSTJE TE MAKEN VAN DE MENSEN DIE UW ACTEURSCARRIÈRE HEBBEN GESCHAAD.
EN DAN?
30A-



DAN HOEVEN WE ALLEEN MAAR DE NAMEN DOOR TE STREPEN NAAR GELANG ER MEER AANSLAGEN VOLGEN, TOT ER NOG MAAR EEN OP HET LIJSTJE STAAT, EN DAN KUNNEN WE UW MONSTER GEMAKKELIJK LOCALISEREN.
HOE ZO DAN?



BENT U NU ECHT ZO ACHTERLIJK? DENK NOU TOCH EENS NA! WE GAAN OP DE LOER LIGGEN BIJ HET LAATSTE SLACHTOFFER EN ALS RUDOLF OPDUIKT...
JA NATUURLIJK! OP DAT MOMENT KUNNEN WE HEM PAKKEN!



JUIST, HEEL GOED, U SNAPT HET! U BENT VLUG VAN BEGRIP, ALS IK ALLES MAAR RUSTIG UITLEG.
JA.. MAAR IK MOET U TOCH ONDERBREKEN.



DANK U, HEEL FIJNZINNIG VAN U OM HET OVER "BREKEN" TE HEBBEN TEGENOVER MIJ!
NEEM ME NIET KWALIJK, HET ONTGLIPTE ME.



MAAR WAT DIE LIJST VAN MENSEN DIE ME GESCHAADT HEBBEN BETREFT... HET PROBLEEM IS DAT IK ME NOOIT IEMAND KAN HERINNEREN.
30B-



MAAR U HOEFT ALLEEN MAAR DE NAMEN TE GEVEN VAN DEGENEN OP WIE U WRAAK HAD WILLEN NEMEN!
JA, MAAR OMDAT IK UITSLUITEND VIJANDEN HAD IS HET MOEILIJK ZE ME WEER VOOR DE GEEST TE HALEN.



NEE, U ZULT ME MOETEN HELPEN DIE NAMEN WEER OP TE DUIKEN...
HOE DAN?



EH... DOOR IN DE UITHOEKEN VAN MIJN GEHEUGEN TE GAAN ZOEKEN...HEEL MAKKELIJK, ALS U ZICH WEER KLEIN MAAKT...
WAT?

SAMENVATTING: Maar wat voor een ideale acteur! Een wrokkig persoon met als enig doel... wraak! En zijn bedreigingen nemen vorm aan... het eerste slachtoffer was de producer Alfred Aterling. Wie volgt?

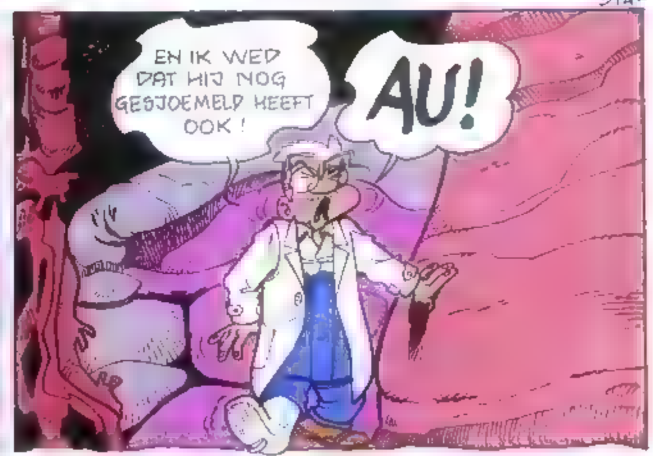
DE DROEVIGE KLOON



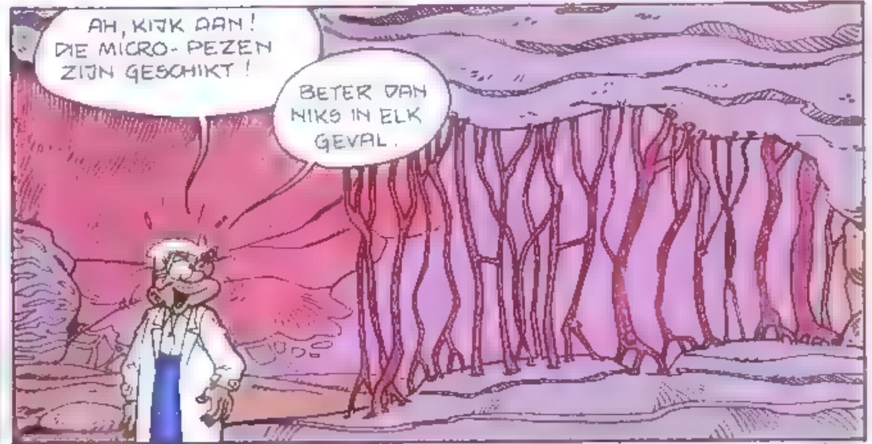


31A-









31B-



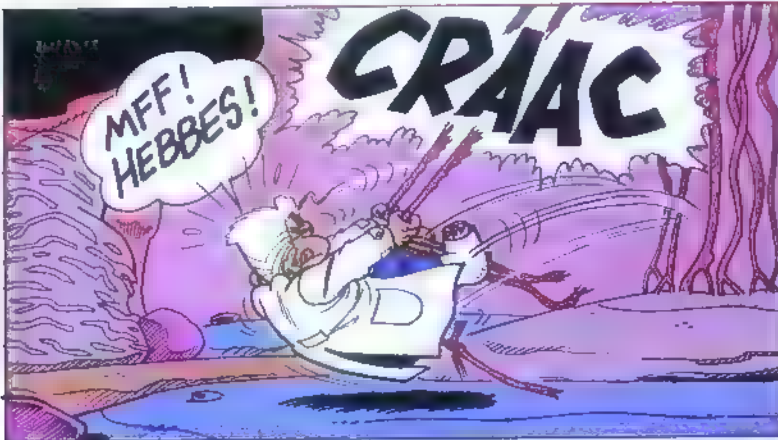




SLA OM



Meneer Edouard





32A-

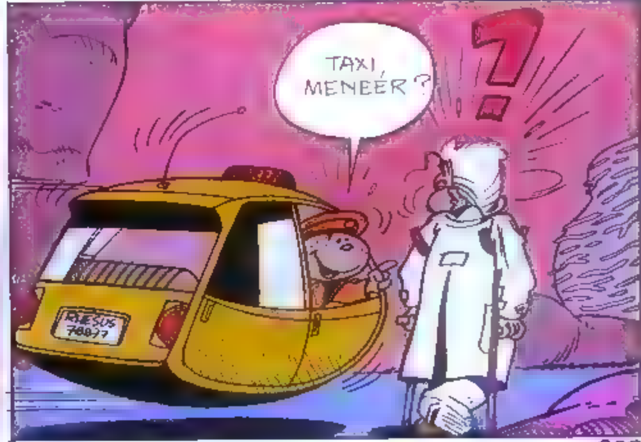




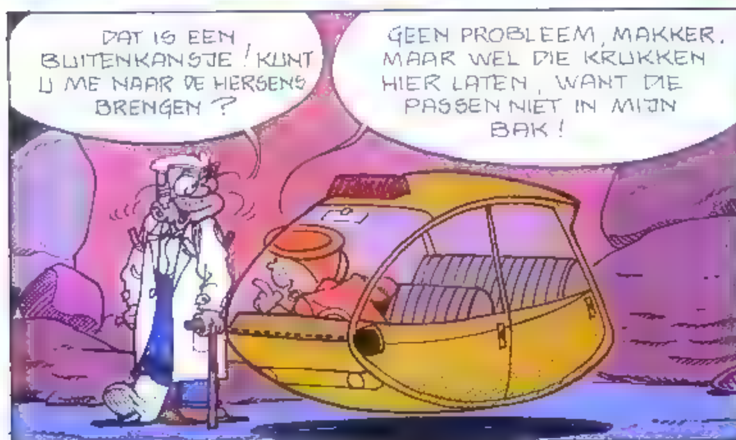






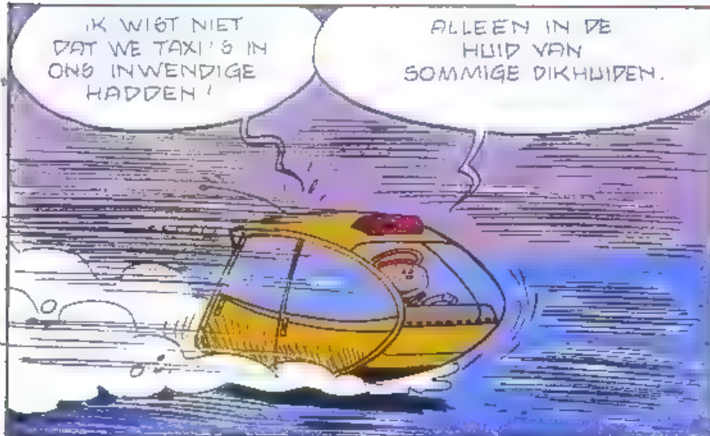


32B-





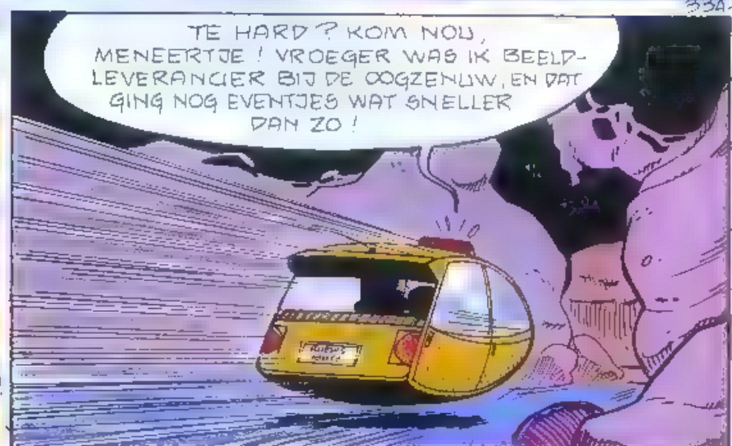






33A-

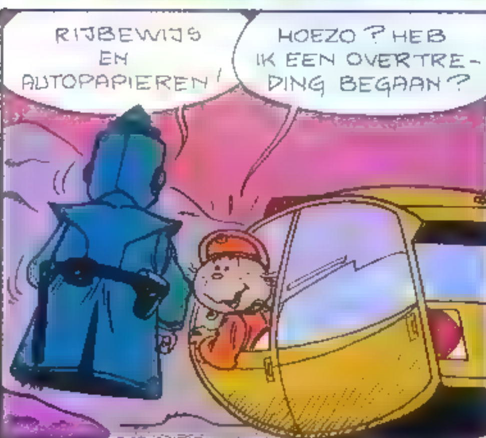








33B-







wordt vervolgd

HOE SNEL REED DE TAXICEL?

Zodus onze held is weer verkleind! En is nu op weg naar de hersens van Frank Frankenstein...

Zal hij erin slagen de lijst op te maken van de vijanden?

Wat is het gemiddelde van een beeldleverancier bij de oogzenuw?

Hoeveel overtredingen hebben ze tot nu toe begaan?

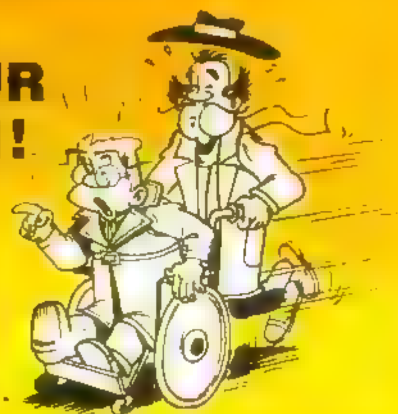
Wie zal de boetes betalen?

We kunnen wel zeggen dat de witte cellen er niet mee spotten.



DAT ZOU HEN DUUR TE STAAN KOMEN!

We zullen het misschien volgende week weten of M. Edouard en zijn chauffeur zich uit de nesten hebben kunnen werken.





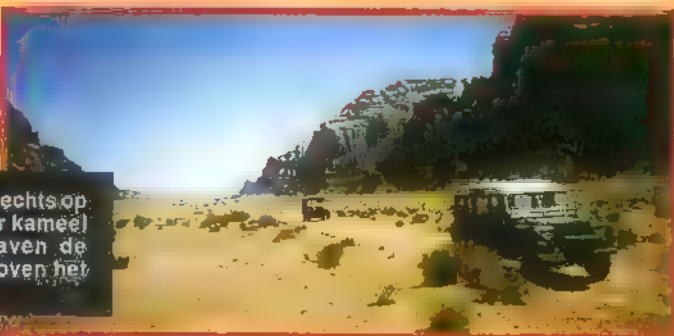
WADI ROM

het land van de heldendaden van Lawrence of Arabia

Akaba, een aardig badplaatsje aan de uiterste punt van de Rode Zee, aan de voet van de bergen. Akaba is bovendien de enige Jordaanse haven. Het is een toeristenplaats, maar heel wat minder dan het naburige Eilat, aan de andere kant van de Israëlische grens. En met enige verbazing ontdekken we dan ook een plaatselijk reisbureau dat een excursie aanbiedt: «een tocht door de Wadi Rom»...



Akaba: hemel, zon en zee... Akaba, minder bekend dan zijn Israëlische buurman Eilat, is een rustig badplaatsje. Maar het is ook de zomerresidentie van koning Hoessein en de enige zeehaven van Jordanië.
Akaba ligt aan de gelijknamige golf, aan de punt van de Rode Zee, temidden van de bergketen die de Wadi Rom vormt.



Vanuit Akaba is de Wadi Rom slechts op twee manieren te bereiken: per kameel of per terreinwagen... Wij gaven de voorkeur aan de Land Rover boven het schip der woestijn.

De Wadi Rom, een naam die de heldendaden van Lawrence of Arabia in de herinnering roept, die aan het hoofd van de bedoeïenenstammen die in opstand kwamen tegen de sultan van Constantinopel de Turkse troepen het zwaar te verduren gaf tijdens de Eerste Wereldoorlog...
Het is ook de plek — een zeldzaam feit in de filmgeschiedenis — waar de film is opgenomen over de hel-



De weg, slingerend door de vreemdgevormde rotsmassieven, gebeeldhouwd door de woestijnwinden, maakt plaats voor een eenvoudig pad tussen de stenen met hier en daar in de verte een bedoeïen die een vaste woonplaats heeft gekozen.

dendaden van diezelfde Lawrence. Een plek om te bezoeken dus!

De tocht gaat per Land-Rover... en we hebben al snel begrepen dat de chauffeur geen slecht figuur zou slaan in de rallye Parijs-Dakar. Hij voelt zich even thuis in het zand en de rotsen van de woestijn als wij op elke Europese snelweg. En langzamer rijden doet hij daarbij nauwelijks. Al snel houdt de geasfalteerde weg op, het is al gauw een pad geworden: bandensporen in het zand of een iets minder rotsachtige strook door de steppen. Hier en daar een bedoeïenentent, maar de terreinwagens hebben vaak de kamelen vervangen en de draagbare tv werkt op batterijen of een generator. Een kleine post van de Bereden Hasjemitische Politie, waar de kameel nog steeds in ere is, en niet alleen voor de sier.

Een rechte streep door het zand en de rotsen: de spoorweg van de Hedjaz, die Istanboel met Mekka verbindt. Hij werd door de Duitsers aangelegd voor de sultan van Constantinopel, die op die manier, net als zijn gelovige onderdanen, gemakkelijk op bedevaart kon gaan naar de heilige moslem-plaatsen in Mekka en Medina.

Tijdens de oorlog 14-18 kreeg de spoorweg een belangrijke strategische betekenis: het was de enige verbindingsweg waarlangs de Turkse legers konden worden bevoorraad, die toen op het Sinaischiereiland tegen de Engelsen vochten en op het Arabisch schiereiland tegen de opstandige bedoeïenen.

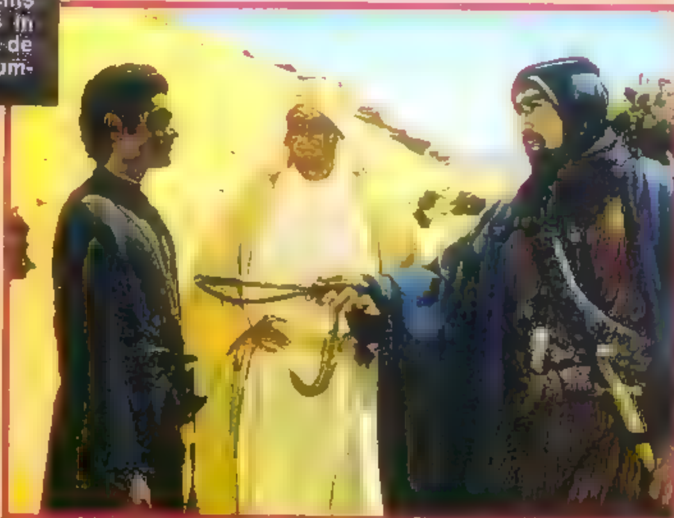
De Britten besloten de Arabische opstandelingen te helpen, in de hoop dat daardoor Turkse troepen het Palestijnse front zouden ontlasten.

De MI6 (beter bekend on-



Het dichtst bij de plek waar Lawrence zijn hoofdkwartier had, heeft de Koninklijke Jordaanse Politie een kleine post ingericht, vanwaar patrouilles door de omgevende woestijn trekken. De witte omheining op de voorgrond is een gebedsplaats, gericht naar Mekka, die dienst doet als moskee.

Peter O'Toole, in het midden, speelt Lawrence. Links Omar Sharif en rechts Anthony Quinn. Drie grote acteurs in een heel grote film die nog steeds de moeite waard is. (Foto: Warner-Columbia).



der de naam Intelligence Service) nam daarvoor een jonge, geestdriftige Arabist in dienst, die al een paar jaar in het Midden-Oosten had gewoond — kapitein Lawrence. Lawrence begaf zich naar de bedoeïenentroepen, coördineerde hun acties, kanaliseerde hun energie en zorgde voor een logistieke verbinding met de Britse troepen in Egypte. Daarvoor had hij zijn hoofdkwartier ingericht in de Wadi Rom, een woest gebied, moeilijk toegankelijk, maar niet al te ver van Palestina. De rest is geschiedenis en legende.

Een legende die bij de bedoeïenen niet hoog aangeslagen wordt. Zij beschouwen de roem van Lawrence als overdreven. Ze houden hem voor een romantisch avonturier, die hen weliswaar hielp, maar toch vooral — zoniet uitsluitend — de Britse belangen in dit gebied diende.

Een verwijt dat des te verrassender is als je weet dat de Britten hem na de oorlog ervan beschuldigden... de belangen van de bedoeïenen te sterk te verdedigen!

Dat zijn de verhalen die onze gids-chauffeur ons vertelt in een rotsachtig, soms onzeker maar vriendelijk en overtuigend Engels. En de uren verstrijken snel, te snel, ondanks de hitte, de droogte, het woestijnstof, het gehobbel over de slechte wegen...

Na een lange tocht zijn we terug in Akaba, bij het vallen van de avond, als de tuinlichten aangaan en een lichte bries vanuit de Rode Zee de atmosfeer wat verkoelt...

Nee, ondanks de Land Rover heeft de woestijn niets van zijn romantische aantrekkingskracht verloren, en als je de Wadi Rom ziet, begrijp je welke onweerstaanbare kracht Lawrence naar die woestijn trok, naar zijn bewoners, zijn geheimen en beloften van avontuur...

G. Marnix/Mister KIT

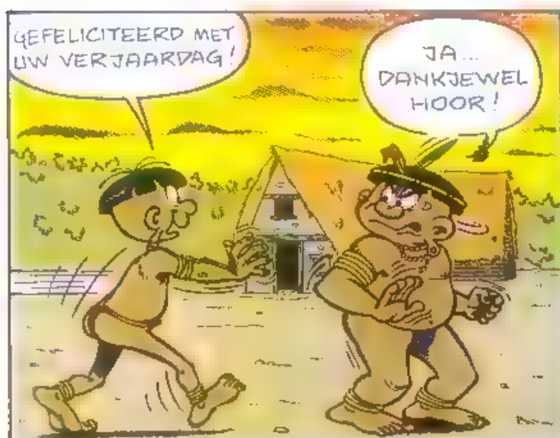


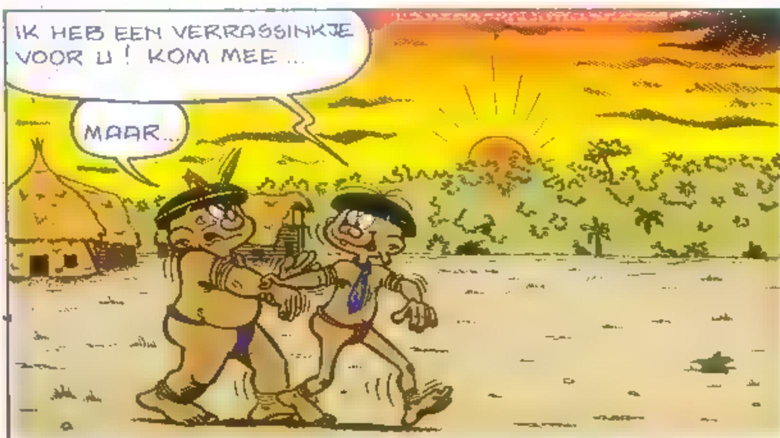
Lawrence aan het hoofd van zijn mannen. De film is op de plaats van de handeling opgenomen. (Foto: Warner-Columbia).



PTOEIH

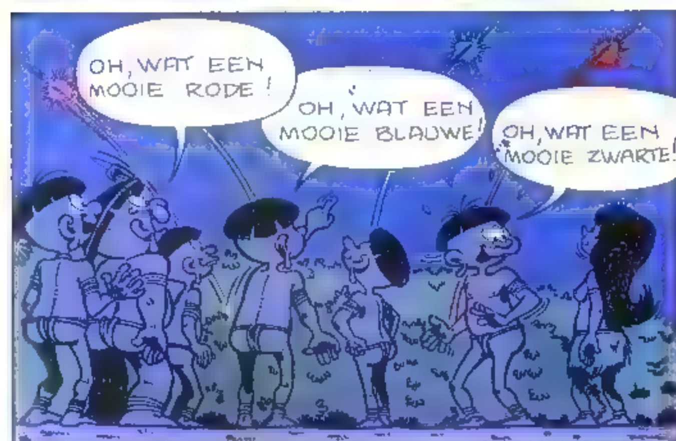
DALE
DIDGE









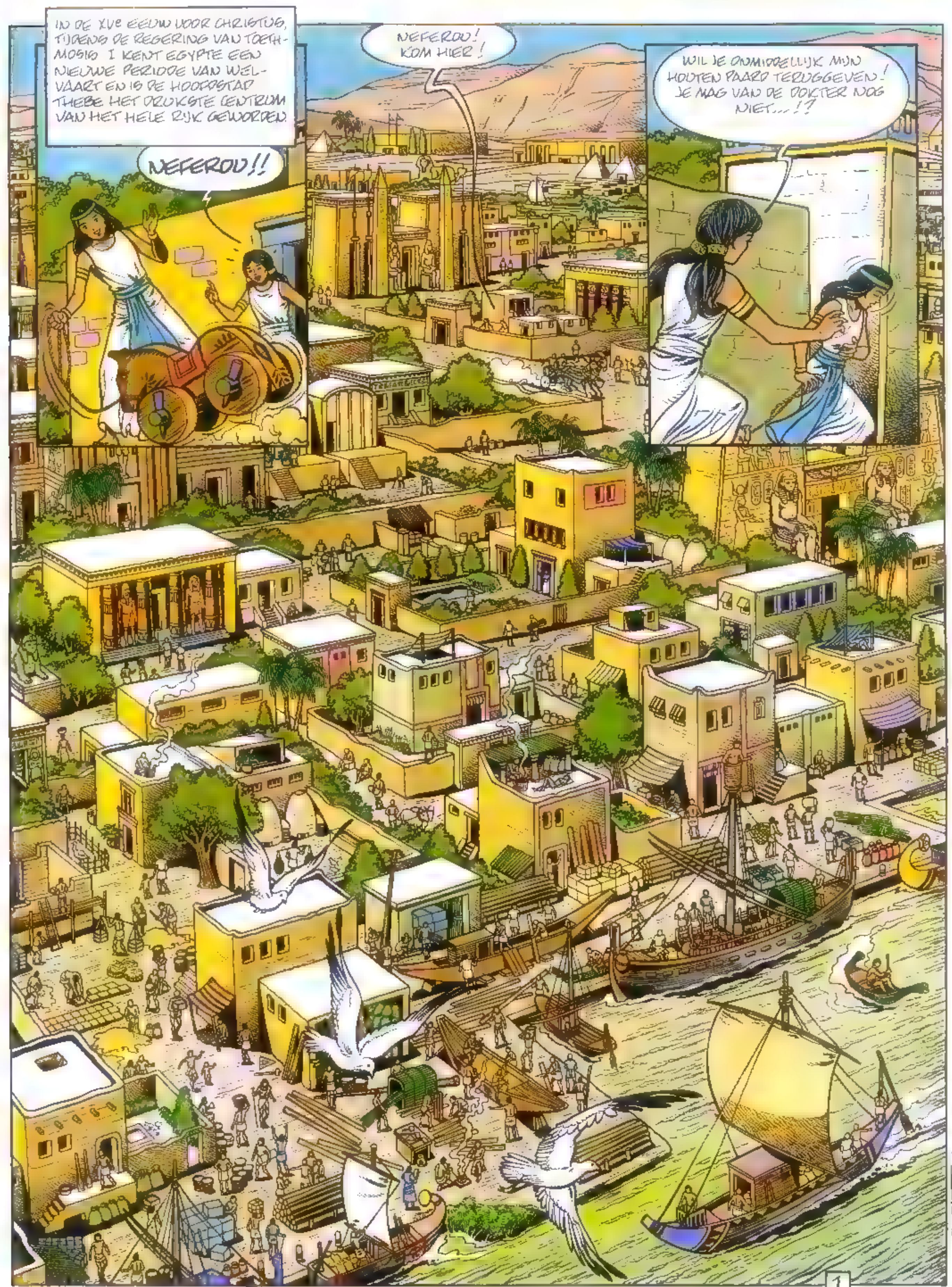






DE VROUWELIJKE FARAO

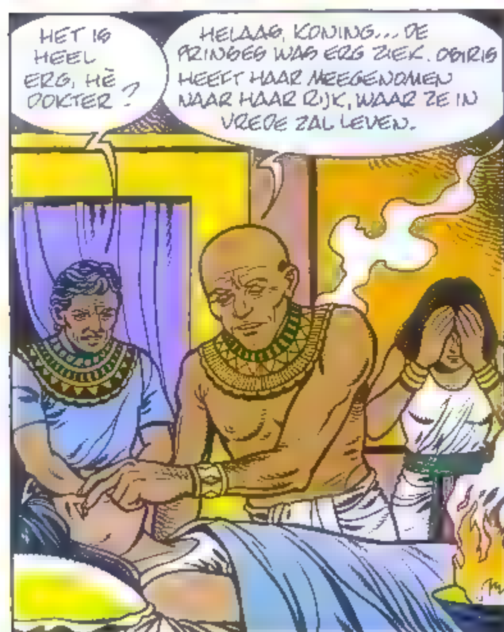
JACQUES DEBRUYNE



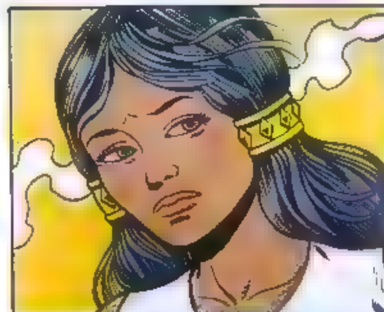
SLA OM

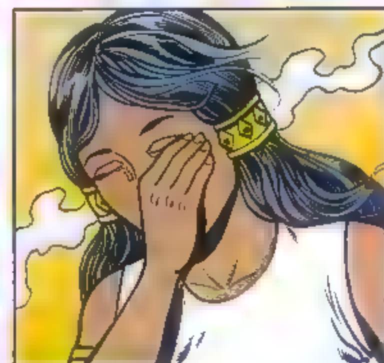

HET IS HEEL ONVERSTANDIG VAN JE OM WEG TE GAAN TERWIJL JE NOG HELEMAAL NIET BETER BENT!
IK GA SNEL SETKA, DE DOKTER HALEN...


HET IS ZEER ERNSTIG. ZE ADEMT BIJNA NIET MEER! ZE MOET METEEN NAAR BED!


HET IS HEEL ERG, HÈ DOKTER?
HELAAS, KONING... DE PRINSES WAS ERG ZIEK. OSIRIS HEEFT HAAR MEEGENOMEN NAAR HAAR RIJK, WAAR ZE IN VREDE ZAL LEVEN.


HATSJEPSOET, WEES DAPPER. JE OUDSTE ZUSTER IS NET GESTORVEN EN JIJ BENT MIJN ENIGE KIND. JE ZULT BINNENKORT KONINGIN WORDEN VAN EEN GROOT RIJK...






ENIGE JAREN ZIJN VOORBIJGEGAAN. NA DE DOOD VAN HAAR VADER, TROUWT DE JONGE HATSJEPSOET MET HAAR HALFBROER TOETH-MOSIS II. HET ZIJN TWEE JONGE MENSEN, DIE DE TROON BESTIJGEN, MAAR DE NIEUWE KO-NINGIN IS VOORTREFFELIJK VOORBEREID OP AL HAAR TAKEN EN PLICHTEN.


MIJN LIEVE ECHTGENOTE, DE PLICHT ROEPT MIJ NAAR ELDERS: DE BEDOEÏNEN BEDREIGEN NUBIË EN HET IS NODIG DAT IK DAAR ORDE GA SCHEPPEN. DE SITUATIE EIST DAT IK ER PERSOONLIJK NAAR TOE GA...

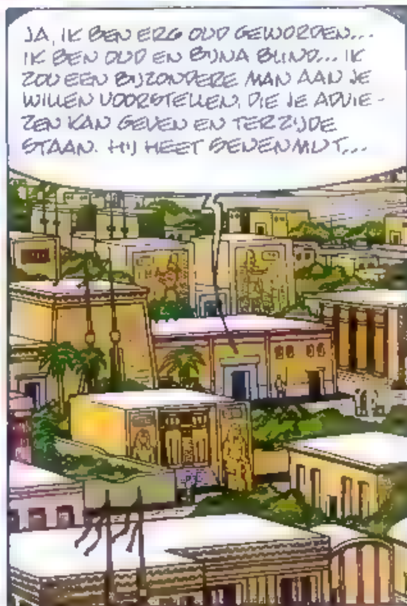

MAAR... HET IS ONGEHOORD, TOETHMOSIS! JE BENT NET HERSTELD VAN EEN ERNSTIGE HUIDAANDOENING EN IK VERBIED JE OM...
GENOEG!


IK BEN VERANTWOORDELIJK VOOR DE VEILIGHEID VAN AL MIJN ONDERDANEN! IK HOOR AAN HET HOOFD TE STAAN VAN DEZE EXPEDITIE NAAR NUBIË, OF IK BEN GEEN FARAO MEER!
BAM


TOETHMOSIS IS AL MAANDENLANG ONDERWEG NAAR HET ZEER HETE ZUIDEN, TERWIJL ZIJN GEZONDHEID ZWAK IS...
O, KONINGIN, ER IS BEZOEK...


WAAROM BENT U ZO VERBAASD EN ZELFS BANG, BIJ MIJN AANBLIK, O, HATSJEPSOET, GELIEFD BIJ MUT? HERKEN JE ME NIET MEER?... BEN IK ZO VERANDERD?


BIJ ISIS!... DE WIJZE... DE WIJZE INENI... DE TROUWE EN TOEGEWIJDE VRIEND VAN MIJN VADER... MAAR JE... JE...

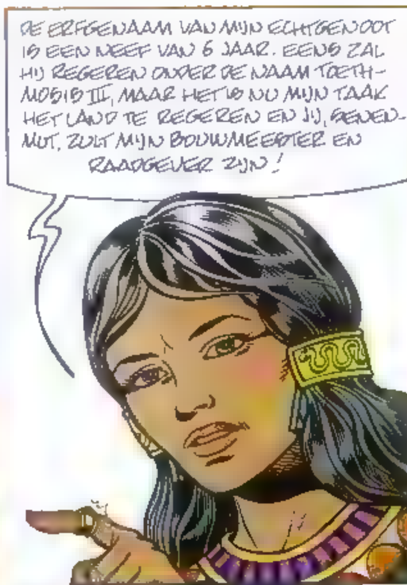

JA, IK BEN ERG OUD GEWORDEN... IK BEN OUD EN BIJNA BLIND... IK ZOU EEN BIJZONDERE MAN AAN JE WILLEN VOORSTELLEN, DIE JE ADVIEZEN KAN GEVEN EN TERZIJDE STAAN. HIJ HEET SENENMUT...


HIJ SCHIJNT OOK EEN GROOT ARCHITECT TE ZIJN! MAAR... WAAR IS HIJ DAN?...
HIER VOOR JE, O, KONINGIN! HIJ HEEFT ME HIERHEEN GEBRACHT!

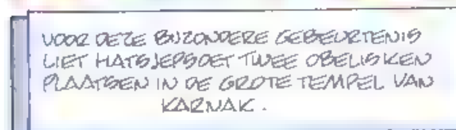
SLA OM

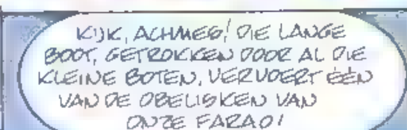
DE VROUWELIJKE FARAO

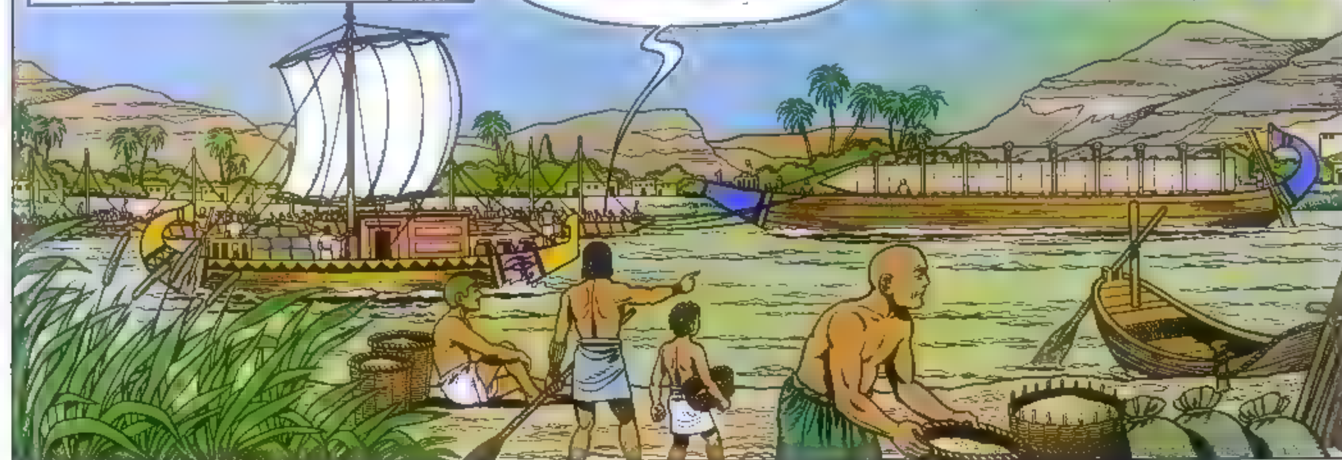








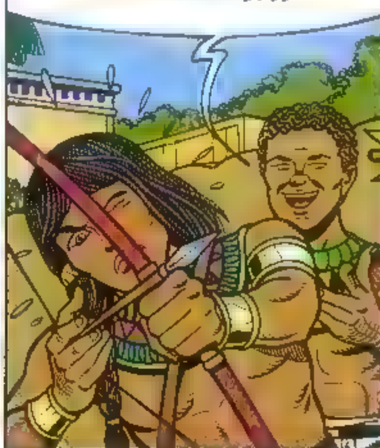




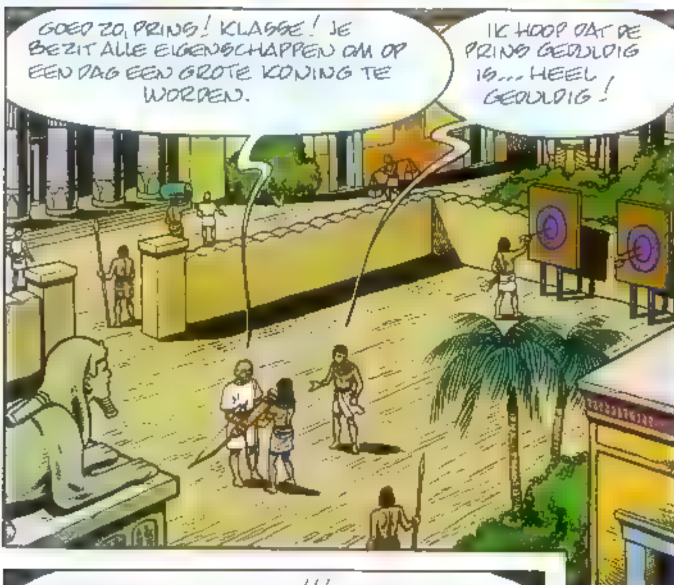





JAREN GINGEN VOORBIJ. HET AANZIEN VAN DE VROUWELIJKE FARAO NAM TOE EN TEGELIJKERTIJD WERD DE JONGE THOETHMOSIS, HAAR TOEKOMSTIGE OPVOLGER, STEEDS ONGEDULDIGER...
EN, NEEF, STUDEER JE NOG STEEDS ZO HARD VOOR FARAO?

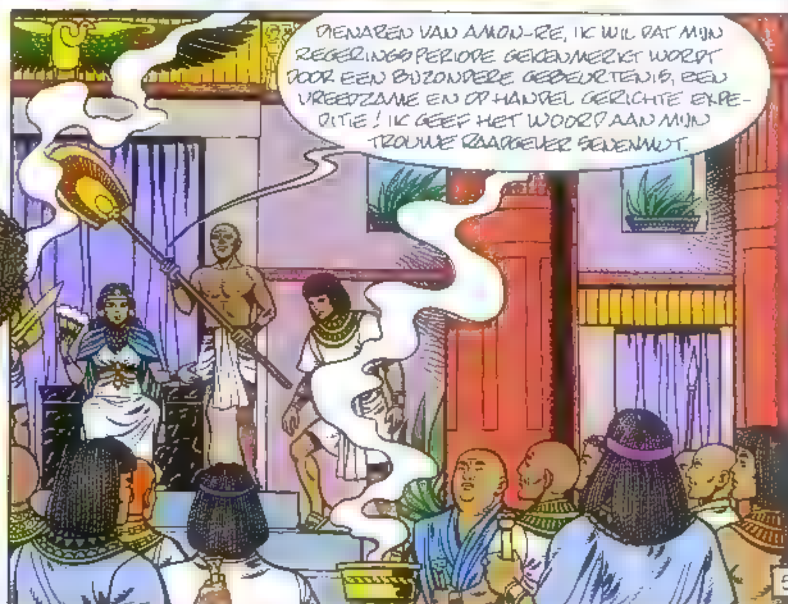

DOE MAAR GEEN MOEITE: HATSJEPSOET, BIJGESTAAN DOOR AMON EN DE GENIALE SENENMUT, IS NIET BEREID DE MACHT AAN JOU OVER TE GEVEN...
HAHAHA!...


TAK


GOED ZO, PRINS! KLASSE! JE BEZIT ALLE EIGENSCHAPPEN OM OP EEN DAG EEN GROTE KONING TE WORDEN.
IK HOOP DAT DE PRINS GEDULDIG IS... HEEL GEDULDIG!

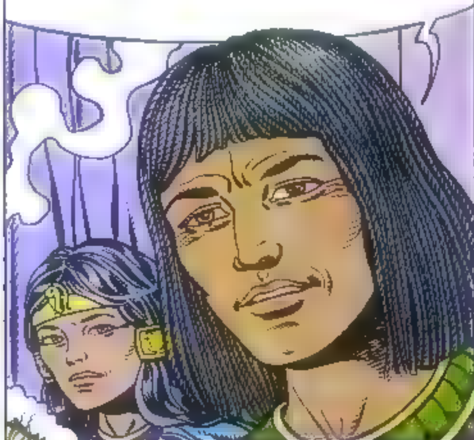

DOE NIET ZO SARCASTISCH, NEEF! HATSJEPSOET IS EEN VROUW EN ZIJ KAN NIET AL TE LANG MEER DE TOUWTJES IN HANDEN HOUDEN!
IEDEREEN WEET DAT JE ERVAN DROOMT HAAR PLAATS IN TE NEMEN! IK KAN JE DAARBIJ HELPEN: EEN ONGELUK ZIT IN EEN KLEIN HOEKJE EN...


ONBESCHAAMDE VLEGEL!!! LAAT IK JE NOOIT MEER ZIEN! BEGREPEN?
NOOIT MEER!
PAF


DIENAREN VAN AMON-RE, IK WIL DAT MIJN REGERINGSPERIODE GEKENMERKT WORDT DOOR EEN BIJZONDERE GEBEURTENIS, EEN VREEDZAME EN OP HANDEL GERICHTE EXPEDITIE! IK GEEF HET WOORD AAN MIJN TROUWE RAADGEVER SENENMUT.

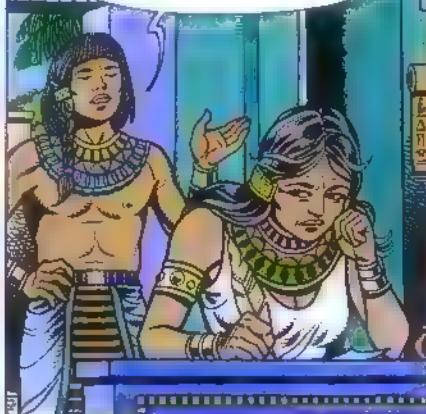
SLA OM

DE VROUWELIJKE FARAO

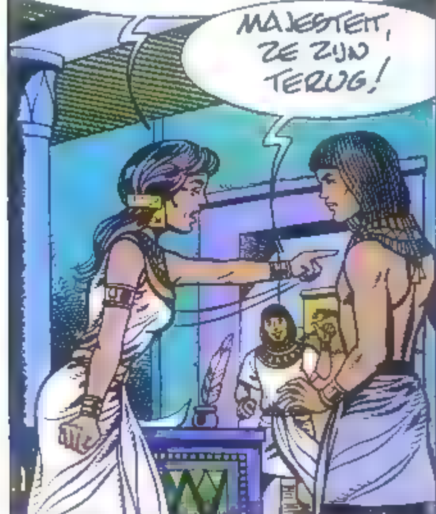




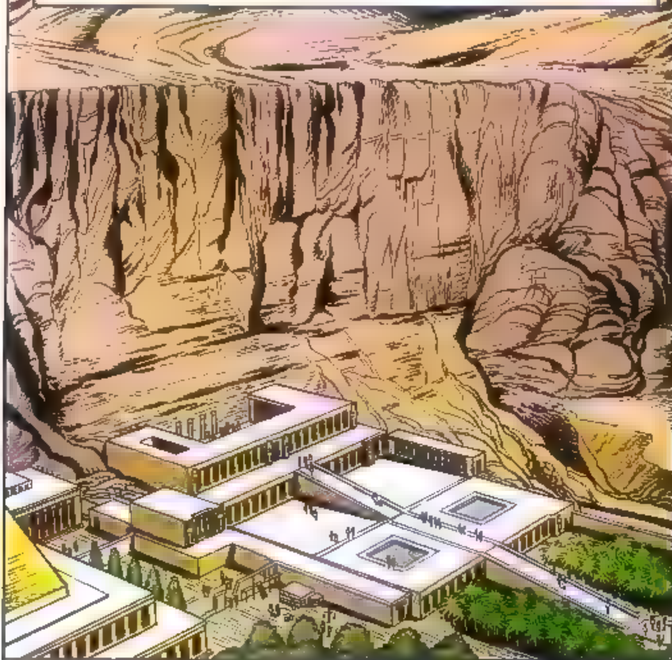


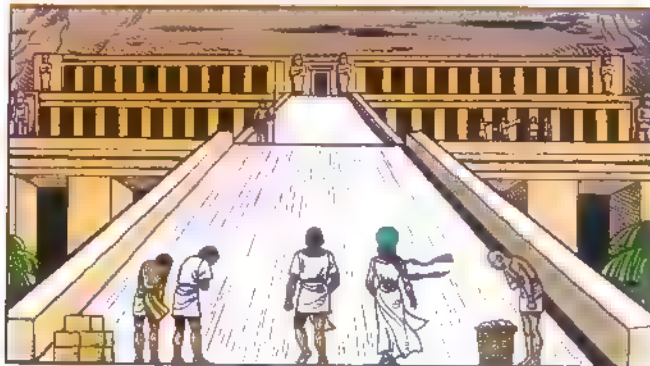









ENKELE JAREN LATER IS DE TEMPEL VAN KONINGIN HATSJEPSUT BIJNA KLAAR EN ZOALS ALTIJD KOMT DE VROUWELIJKE FARAO, IN HET BIJZIJN VAN HAAR BOUWMEESTER, HET WERK CONTROLEREN.




DIT IS DE MOOISTE TEMPEL VAN HET HELE RIJK EN ALS DE TEMPEL AF IS ZAL IK SPOEDIG EEN GROOT FEEST ORGANISEREN TER ERE VAN JOU!


WE KOMEN BOVENIN HET GEBOUW, KONINGIN, EN DAAR VANDAAN IS HET UITZICHT SCHITTEREND...


AH... AAAH!


SENENMUT!? MAAR... WAT GEBEURT ER?!!
HET IS... NIETS ...EEN BEETJE... ONWEL...


HET IS HEEL ERNSTIG, MAJESTEIT! DE GROTE TROUWE SENENMUT HEEFT ALLES GEGEVEN VOOR ZIJN LAND... ZIJN EINDE NADERT... HET IS EEN KWESTIE VAN DAGEN...


O, LEVENDE GODHEID...


DE TOMBE VAN UW VADER TOETHMOSIS DE 1e IS VANNACHT OPENGEBROKEN! VOORWERPEN VAN GROTE WAARDE ZIJN VERDWENEN!...
BIJ HATHOR!

SLA OM

DE VROUWELIJKE FARAO

O, ISIS! STA MIJ BIJ!... MIJN VADER ONTEERD... EN SENENMUT STERVENDE!... DE ENIGE TWEE MANNEN DIE IETS VOOR ME BETEKENDEN!

TANTE! IK BEN OP DE HOOGTE VAN HET SLECHTE NIEUWS... KAN IK U HELPEN?

TOETHMOSIS! IK ZAL NIET LANG MEER DE LAST VAN DE MACHT KUNNEN DRAGEN... MAAK JE GEREED OM HET OVER TE NEMEN...

MAJESTEIT... BENT U DAAR NOG?... HET WERK MOET NU BIJNA KLAAR ZIJN... VERLEEN MIJ NOG EEN LAATSTE GUNST...

HET IS... HET IS GEWELDIG, KONINGIN... NU KAN IK HET RIJK VAN OSIRIS... IN VREDE BINNENGAAN...

VERTEERD DOOR VERDRIET GEEFT HATSJEPSUT, DE VROUWELIJKE FARAO, DE HOOGSTE MACHT OVER AAN HAAR NEEF TOETHMOSIS, NA TWINTIG JAAR REGEREN. ZIJ WAS ÉÉN VAN DE EERSTE VROUWEN AAN HET HOOFD VAN EEN ZEER GROOT RIJK.

NOG GEEN TWEE MAANDEN NA DE DOOD VAN HATSJEPSUT, BEGON DE ONSTUIMIGE TOETHMOSIS AAN DE EERSTE VAN ZIJN 17 ROEMRIJKE TOCHTEN NAAR AZIË... MAAR HIJ ZETTE DE VREEDZAME HANDELSEXPEDITIES, DIE TIJDENS DE REGERING VAN ZIJN BEROEMDE TANTE BEGONNEN WAREN VOORT.

8

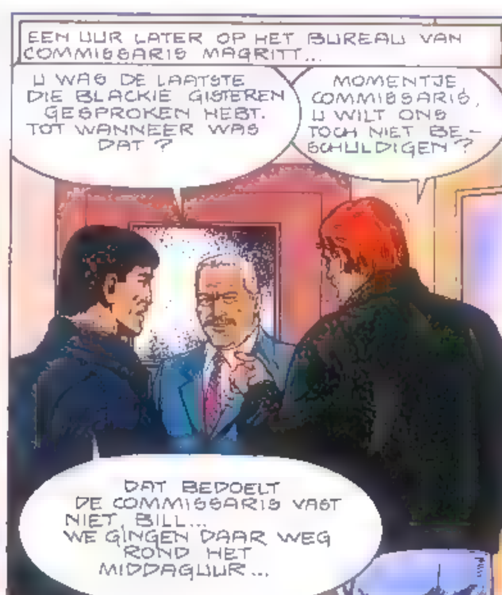
EINDE

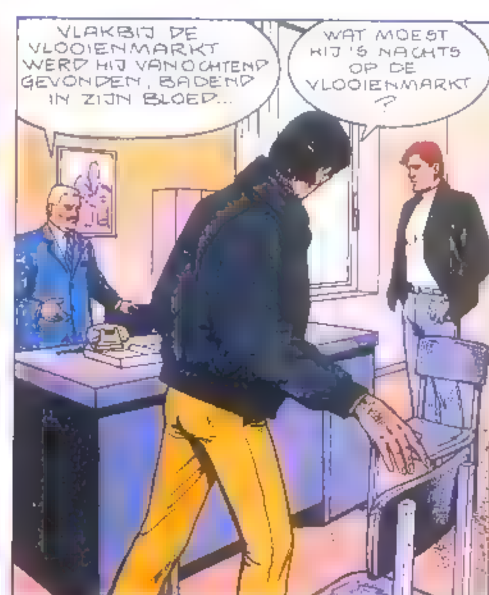


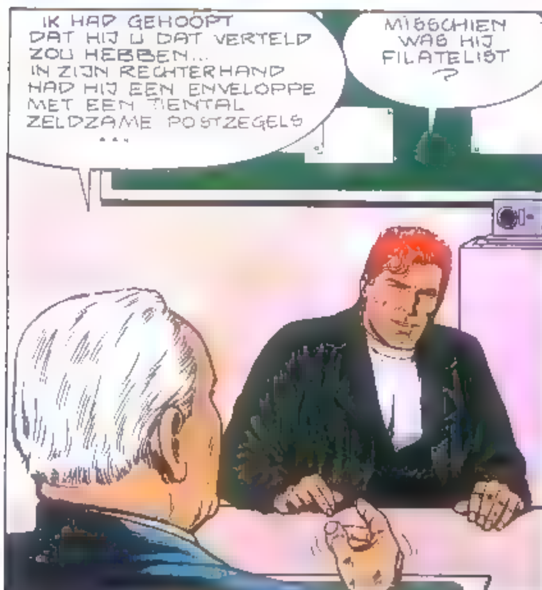
BOB MORANE

SAMENVATTING: Dr. Van Herp heeft de toestand vlug onder kontrole. Terwijl de dolter en onze vrienden deze wantoestanden bespreken, deed de dood alweer zijn werk...

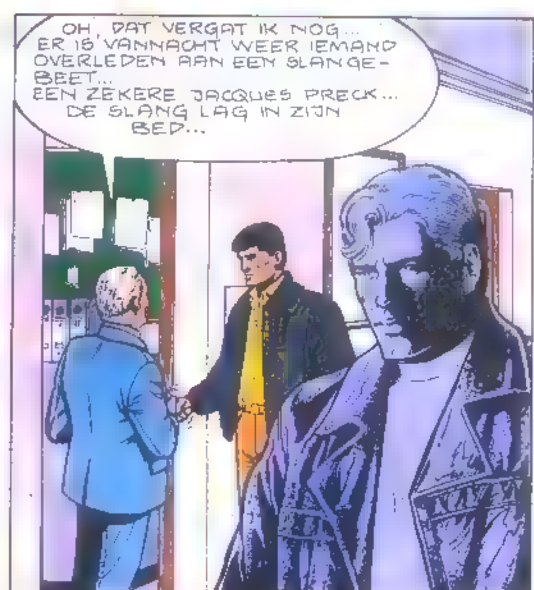


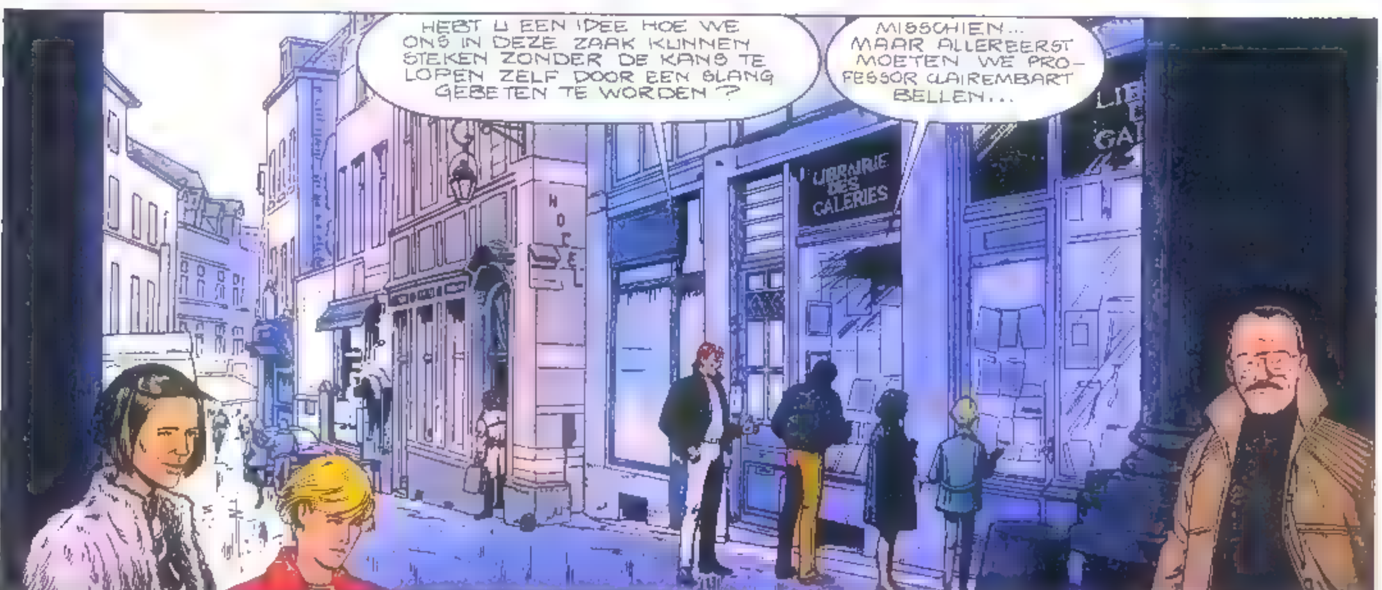












16.

SLA OM

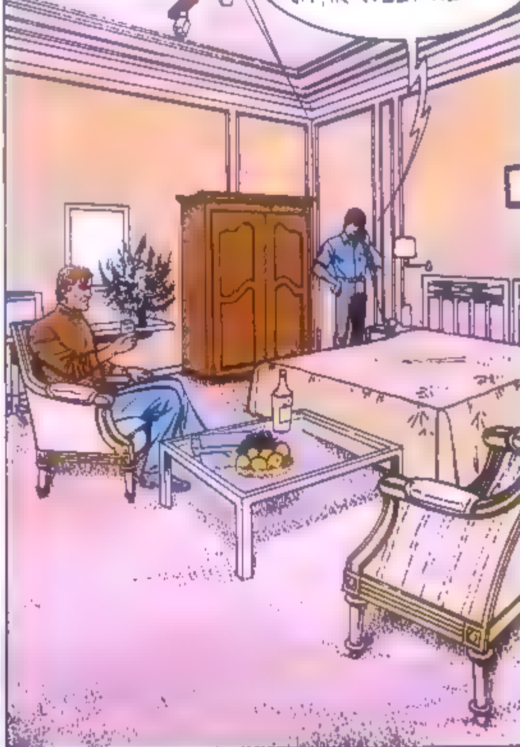


BOB MORANE

CORIA
HENRI VERNES

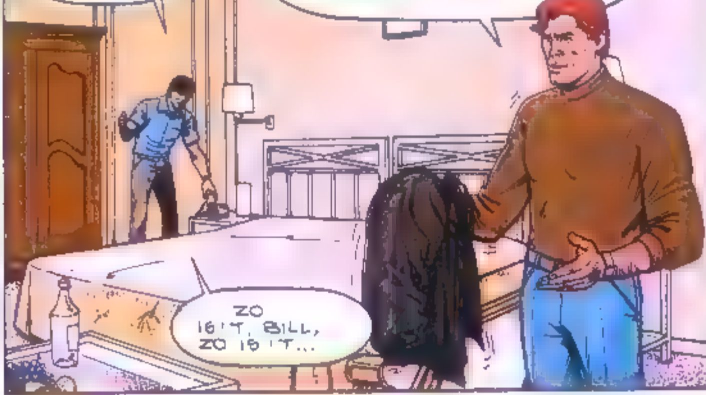
HET HUIS VAN PROFESSOR ARISTIDE CLAIREMBART IN NEUILLY...

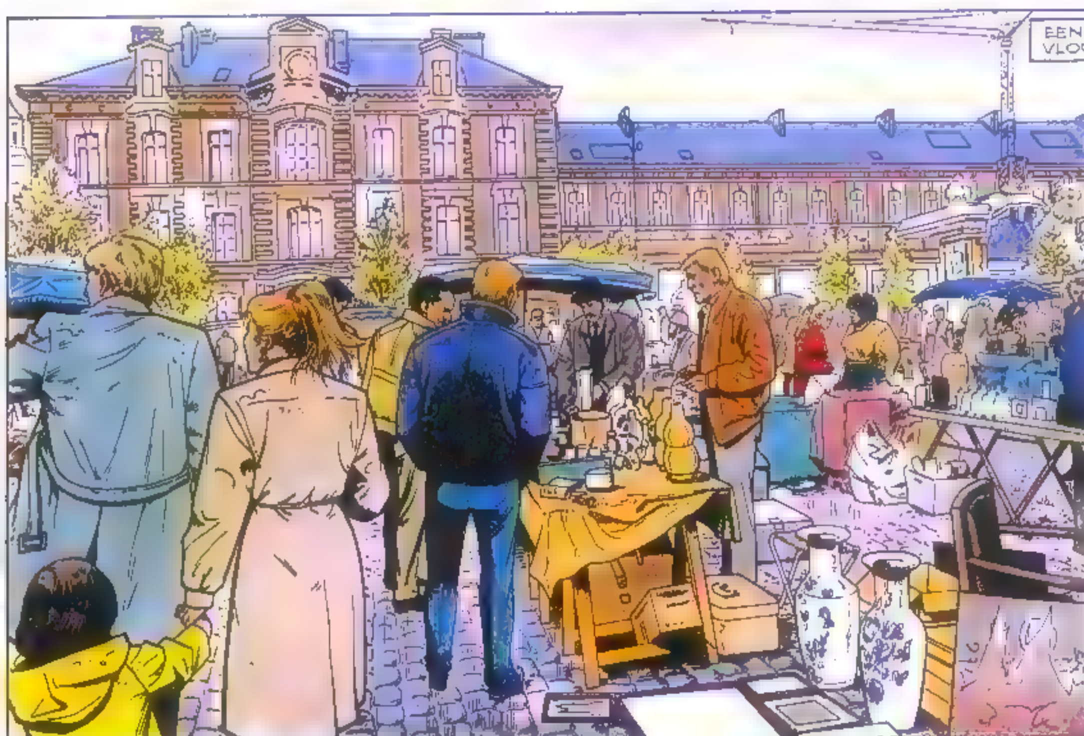




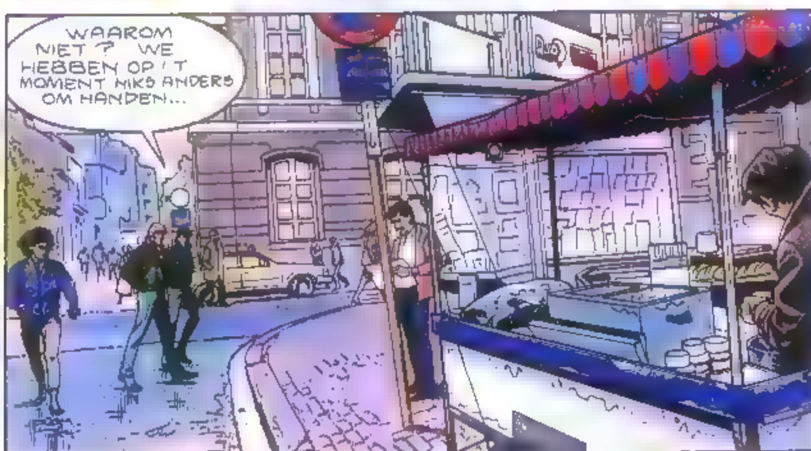


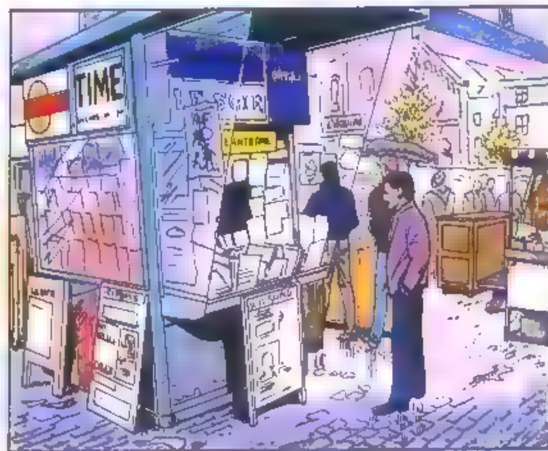




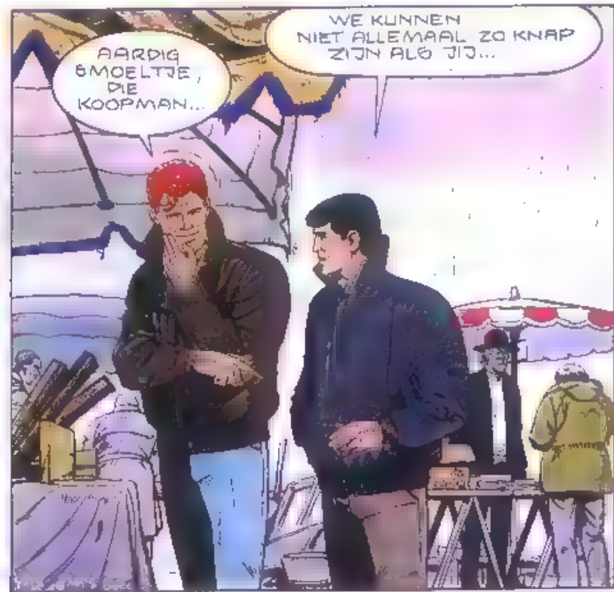


EEN HALF UUR LATER, OP DE VLOOIENMARKT...
DUS WE STORTEN ONS IN DIE SLANGEZAAK ?
LE SOIR


WAAROM NIET ? WE HEBBEN OP 'T MOMENT NIKS ANDERS OM HANDEN...


TIME
LE SOIR




AARDIG SMOELTJE, DIE KOOPMAN...
WE KUNNEN NIET ALLEMAAL ZO KNAP ZIJN ALS JIJ...

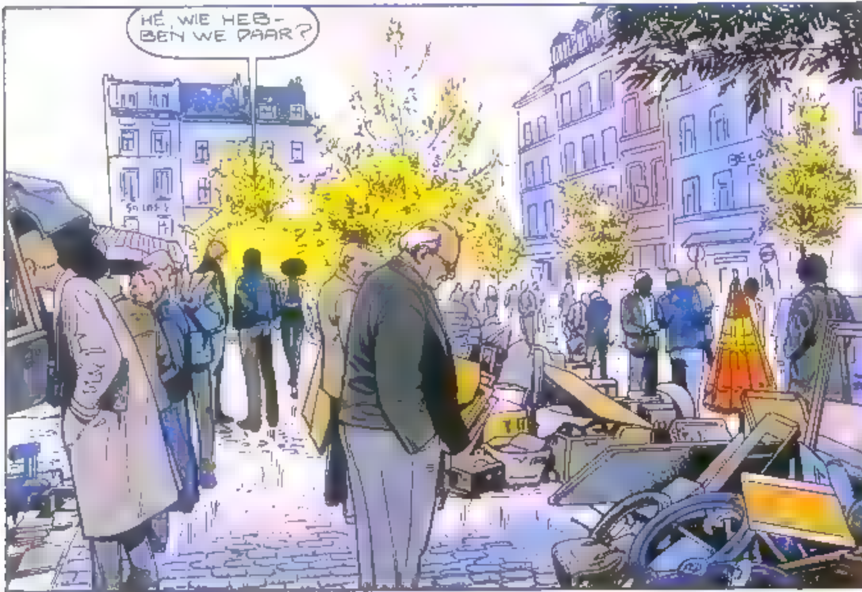
SLA OM



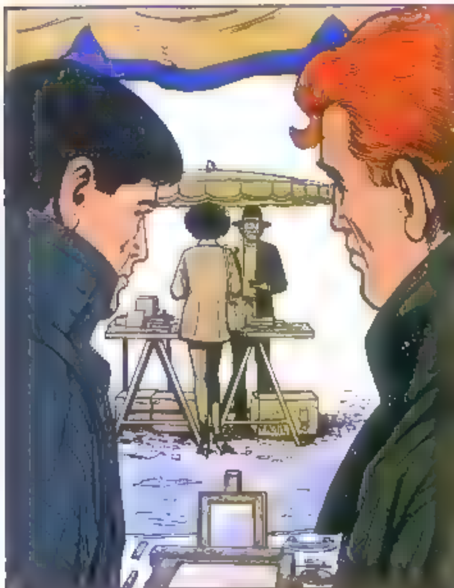
BOB MORANE

MIJN 19e ALBUM
"DE DRAAK VAN DE FENSTONES"
IS PAS VERSCHENEN BIJ DE
LOMBARD UITGAVEN!





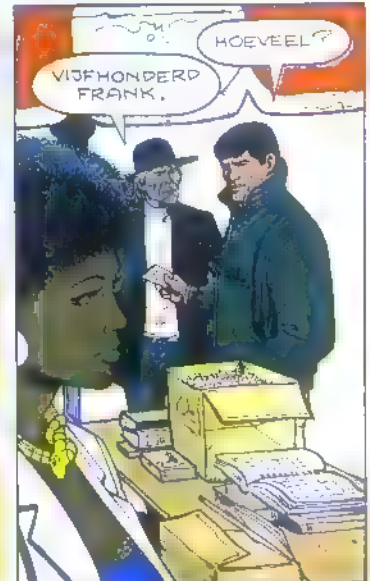










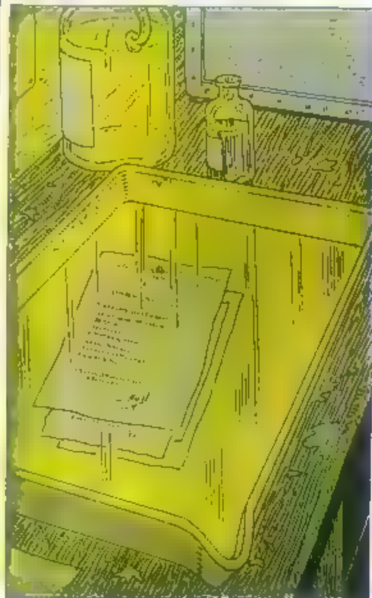


wordt vervolgd



VICTOR SACKVILLE

SAMENVATTING: Tompkins verdenkt Decamp van contacten met de extremisten. Bij de feloek aangekomen, komen ze tot de ontdekking dat er nog iemand geïnteresseerd is. Het is Mansoer die het toestel meepikt en er vandoor gaat met een wagen.













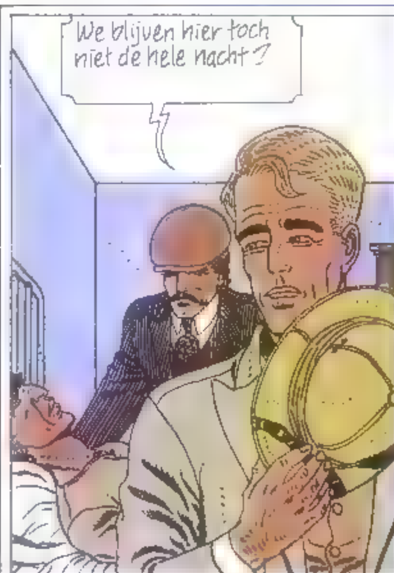


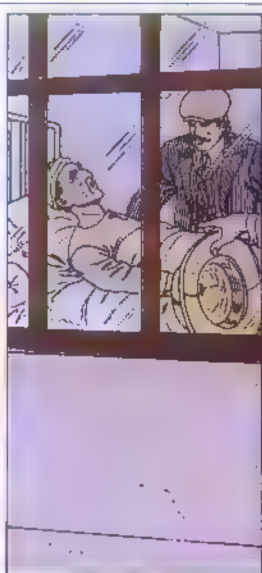
SLA OM



VICTOR SACKVILLE

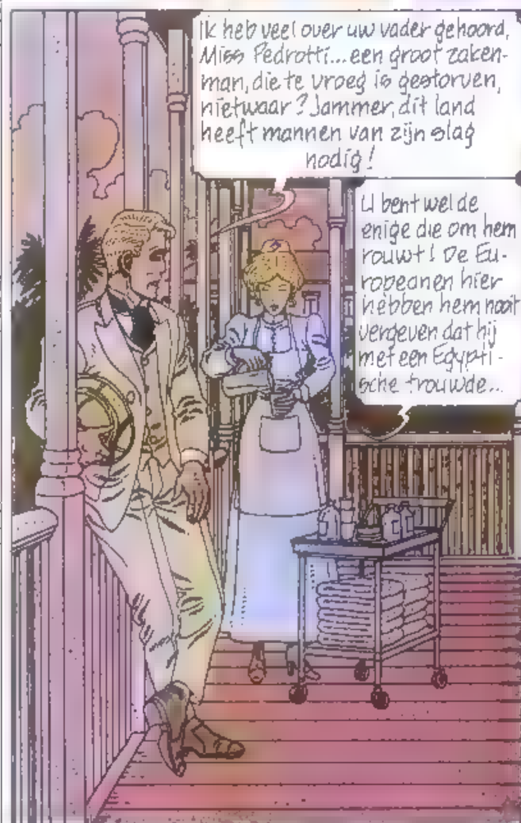
Francis CARIN
François RIVIÈRE
Gabrielle BORILE

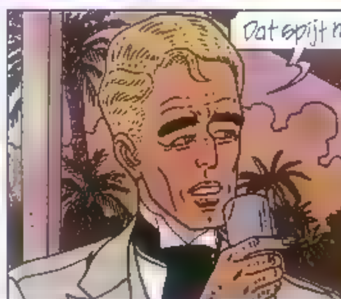








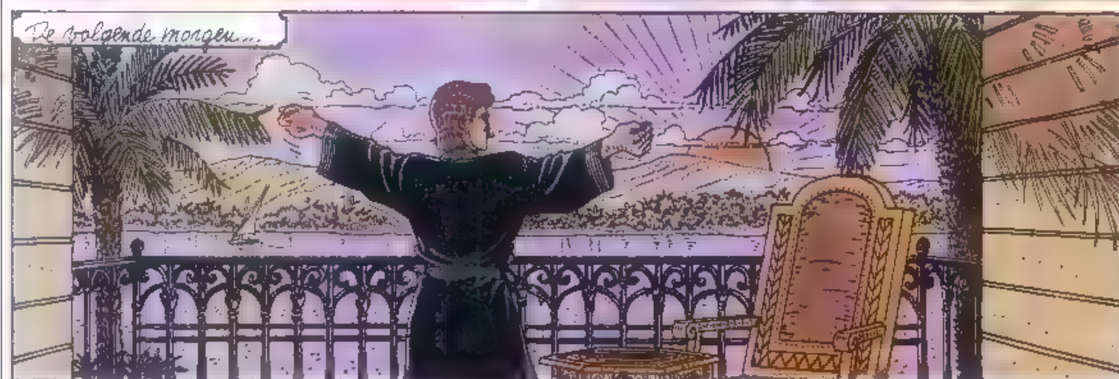




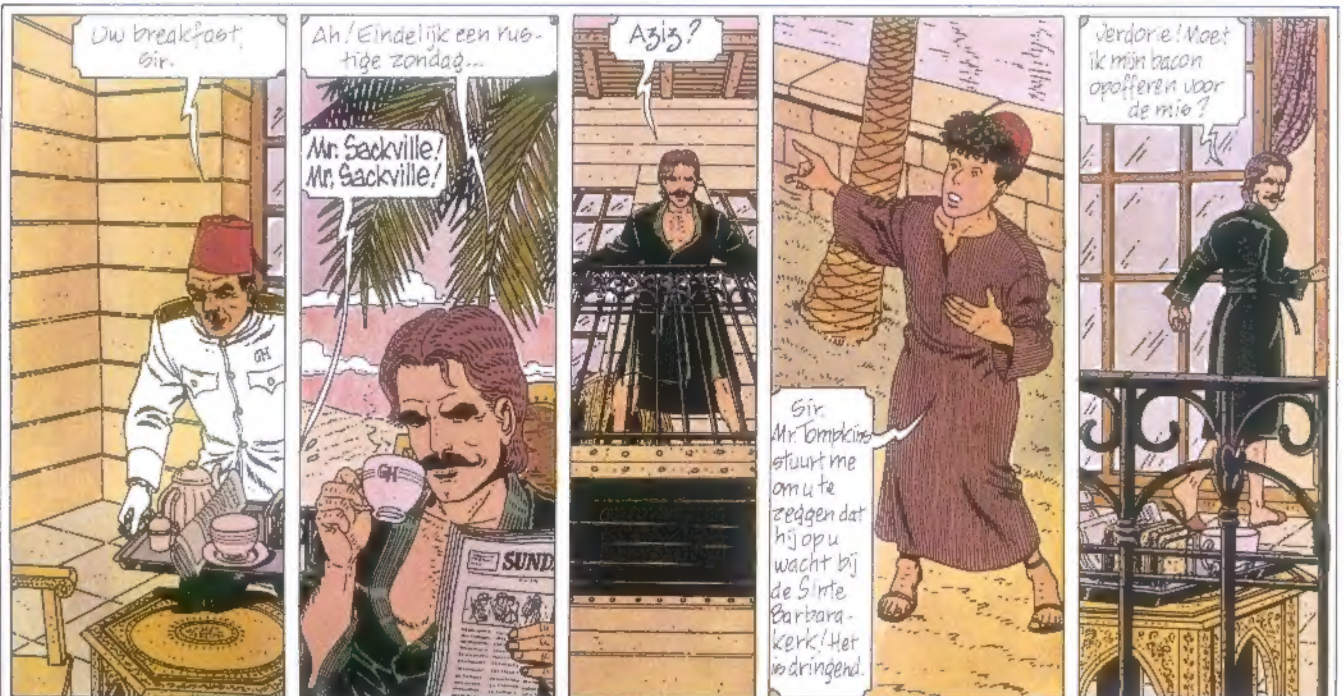











Uw breakfast, Sir.
Ah! Eindelijk een rustige zondag...
Mr. Sackville! Mr. Sackville!
SUND
Aziz?
Sir. Mr. Tompkins stuurt me om u te zeggen dat hij op u wacht bij de Sinte Barbara-kerk! Het is dringend.
Verdorie! Moet ik mijn bacon opofferen voor de mis?

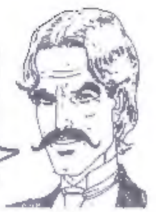



Wel, Mr. Ducholet, hebt u ook op zondag dienst? Wat een ijver!
Ik kan u net zo goed in vertrouwen nemen... uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat de bruiloft van Fayoum wel eens een begrafenis kon worden... hebt u mannen? Die kunnen we hier best gebruiken!
Dus El Akkad was niet echt doofstom?
U hebt het mis! Ik heb veel betrouwbaarder informateurs.
Ja, het gaat waarschijnlijk om de extremisten van
uiterst panislamitische Hasb-el-Watan.
My God! Dat kan op een bloedbad uitdraaien! We moeten ze tot elke prijs identificeren!
27

SLA OM



VICTOR SACKVILLE





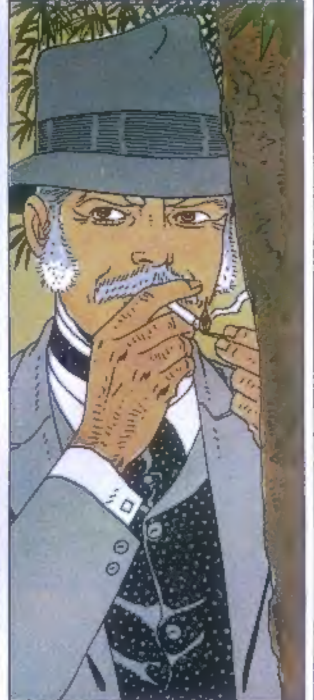














wordt vervolgd

RATAPLAN : DE MASCOTTE

Enkele jaren geleden had ik het geluk (en de eer, zoals dat heet) Morris even te interviewen. Met de grootste bescheidenheid en met 'n zachte stem vertelde hij doodleuk hoeveel miljoen (!) exemplaren van Lucky Luke al over de toonbank gingen. « Voor het geld moet ik het al lang niet meer doen. Maar ik blijf 'r mee doorgaan. Zonder het drukkende ritme van zoveel pagina's per jaar weliswaar, maar toch ongeveer één album per jaar. Omdat ik het graag doe. Ik amuseer me met Lucky Luke nog altijd en zolang dat het geval is, blijf ik verder tekenen... »
Dat interviewtje dateert van zo'n 5 jaar geleden en inmiddels zijn er nog ettelijke Lukes gepubliceerd. Morris blijft het dus leuk vinden! Gelukkig maar. « Het alibi » is het laatst verschenen album en bevat vier korte verhalen geschreven door een ons onbekende Claude Guylouis. Maar wie het ook is, hij heeft inspiratie en troont Luke mee in enkele schitterende vondsten. Of wat dacht je van Luke met de Daltons als stierentemmers? Of Jolly Jumper die gekidnapt wordt? Vier stevige blokjes ontspanningslektuur met 'n kwaliteit waarvoor alleen Morris garant kan



staan. Maar « Het alibi » is niet het enige. Veertig jaar lang tekende Morris uitsluitend « Lucky Luke ». In tegenstelling tot haast alle andere strip-auteurs, heeft hij nooit een tweede serie opgebouwd of een reeks laten stikken om iets nieuws te beginnen. En nu, na 40 jaar en na toch al op respektable leeftijd gekomen te zijn, maakt Morris een slippertje... « Rataplan » kent iedereen die « Luke » in het hart draagt. De domste hond van de Far West heeft immers meer harten gestolen dan Dolly Parton! En net die vraatzuchtige druiloor werd de « held » van een nieuwe serie! Nog steeds in de Luke-sfeer, nog steeds door Morris getekend (met assistentie ditmaal), nog steeds dezelfde onweerstaanbare humor, maar Luke zelf is en blijft achter de horizon terwijl Rataplan pagina's lang de meest knotsgekke dingen uithaalt en de meest waanzinnige toestanden in het honderd stuurt! « De mascotte » is Rataplans eerste soloavontuur en eigenlijk werd dit stukje al hikkend getikt... Dagen nà de lektuur was onze lachbui nog niet volkomen bedaard, maar de plicht riep ons, dus... Nu lachen we hier wel érg vlug en zijn we érg gevoelig voor alles wat maar op de lachspieren kàn werken, maar toch... Het wil toch wel wat zeggen! Rataplan wordt immers geëngageerd als mascotte bij de Cavalerie, die loofwaardige, prestigieuze afdeling van het Amerikaanse leger. Een mascotte is heilig voor hen, maar wat ze met Rataplan meemaken zal waarschijnlijk de zwartste pagina uit hun geschiedenis zijn. Wat hoe wie waarom? Ons hoor je niks verklappen! Lezen moet je doen!

KDS

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Lucien LOTTEFIER, Theodore Rooseveltstraat 46 1040 Brussel
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	BUITENLAND
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden	475 BF	390 BF	865 BF
6 maanden	885 BF	780 BF	1.665 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
6 maanden: 65 fl.
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

Nog een nieuwe produktie van
STEVEN SPIELBERG
« BATTERIES NOT INCLUDED »

+

« TERUGKEER NAAR KOUDE-LANDEN »
Een extra lang verhaal
van Guez en G. Pernin

+

DE BAARD VAN KONING ARTHUR
een waar gebeurd verhaal door
Ph. Delaby en Y. Duval

+

Het vervolg van de avonturen van Victor Sackville, Bob Morane, M. Edouard en Hans...



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY
BOM

"WAAR HET HART VAN VOL IS..." ER WORDT VOOR ONS 3e ALBUM GEZOCHTEN!













